


**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Герасимовская средняя общеобразовательная школа»
Валуйского района Белгородской области»**

РАССМОТРЕНО
на ШМО учителей
протокол № 1
от «25» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора


(подпись)
Королева Ю.К.
(Ф.И.О.)
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор
МОУ «Герасимовская СОШ»
Валуйского района
Белгородской области
Приказ № 107
от «29» августа 2023 г.



**Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
(1-4 классы)**

**Составитель: Гасанова Е.И.,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории,**

2023 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

1 класс (132 ч.)

Обучение грамоте (92 ч.)

Чтение (69 ч.)

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребенка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Универсальные учебные действия

Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получившиеся при изменении одной гласной буквы. Осознавать смысл прочитанного. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.

Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде.

Использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – в зависимости от целей.

Восприятие художественного произведения (литературное слушание) (23 ч.)

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа воображаемыми ситуациями.

Первоначальное знакомство с литературными жанрами – стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Универсальные учебные действия

Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.

В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

Литературное чтение (40ч.)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится».

Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и др.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся.

Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знаками препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов–классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать и формулировать творческую задачу;
- инсценировать сцены из сказок и рассказов;
- создавать истории с героями изученных произведений.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Универсальные учебные действия (УУД):

- находить информацию о героях произведения;
- вычленять основные события в произведениях и устанавливать их последовательность;
- моделировать отношения между героями произведений.
- инсценировать сцены из сказок и рассказов;
- создавать истории с героями изученных произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками письма (русского языка): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками технологии: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т.д.).

2 класс (136ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование(слушание). Восприятие литературного произведения.

Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча небольших текстов или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
- читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2 страницы;
- овладевать умениями читать вслух, молча, выразительно;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений, входящих в круг чтения второклассников);
- понимать учебную задачу, определять способы ее решения;
- анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план);
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений;
- отвечать на вопросы;
- формулировать высказывания (о произведении, о героях);
- планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей и контролировать этапы выполнения задачи;
- использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач;
- группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-

популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Универсальные учебные действия (УУД):

- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- группировать пословицы и загадки по темам и видам;
- характеризовать жанры и темы изученных произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения, герой произведения).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать позицию автора и выражать свою точку зрения;
- читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;
- создавать истории о героях произведений.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице, использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Универсальные учебные действия (УУД):

- искать и находить, выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
 - слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
 - понимать информацию, данную в тексте и на ее основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс (136ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведений (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы ее решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результаты своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать –вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
- выбирать вид чтения в зависимости от учебной задачи;
- воспринимать содержание различных видов текста при чтении и слушании;
- выделять главную и дополнительную информацию при составлении плана;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учетом его специфики, пользуясь различными видами пересказа;
- инсценировать сцены из сказок и рассказов;
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значение слова;

- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы, понимать позицию автора текста и выразить свою точку зрения;
- произвольно и аргументировано строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учетом цели высказывания и особенностей слушателя;
- участвовать в диалоге и дискуссии, проявляя уважение к мнению собеседника;
- выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности;
- классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, о жизни Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т.д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенки прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведения произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Универсальные учебные действия (УУД):

- сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходство и различие;
- отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного;
- сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т.д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения; восстанавливать деформированный план по тексту;
- инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»;
- создавать по аналогии произведения разных жанров, сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги.

Получение информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»).

Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;
- устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию;
- понимать информацию, данную в тексте, и на ее основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде;
- ориентироваться в книге;
- ориентироваться в словарях и справочниках, соответствующих возрасту.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс (102ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начала. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтением молча.

Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темпа, тона, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героя на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Универсальные учебные действия (УУД):

- использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы ее решения и выбирать наиболее продуктивные;

- овладевать алгоритмом выполнения типовых учебных задач, контролировать выполнение задания по алгоритму, составлять алгоритмы для новых задач;
- выбирать вид чтения в зависимости от поставленной цели;
- уметь работать с текстами произведений разных жанров;
- составлять план, устанавливать последовательность событий и причинно-следственные связи между ними;
- овладевать устной и письменной коммуникативной культурой;
- производить самоконтроль и самооценку, сравнивать свою работу с образцом, находить неточности и ошибки, корректировать – вносить исправления, дополнения, изменения, оценивать свою деятельность;
- произвольно и аргументировано строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с учебной задачей;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения;
- понимать позицию автора текста и выразить свою точку зрения;
- уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное и определять главную мысль произведения; пользоваться разными видами чтения для решения учебных задач;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных героев;
- ориентироваться в нравственном содержании произведения, давать оценку морального содержания и нравственного значения действия персонажей при изучении художественных произведений;
- стремиться к самоопределению и самопознанию путем сравнения себя с героями литературных произведений.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей – классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей – сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былины сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенности авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк—повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина,

поговорка, загадка, пословица, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

Универсальные учебные действия (УУД):

- использовать в речи литературоведческие понятия, находить в произведении средства выразительности;
- различать тексты художественные и научно-популярные, различать тексты в стихотворной и прозаической форме, стихотворные и прозаические жанры;
- ориентироваться в структуре текста и аппарате книги, определять тип книги.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию к книге, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Универсальные учебные действия (УУД):

- интерпретировать текст;

- самостоятельно формулировать творческую учебную задачу; выбирать способы и формы решения учебной задачи;
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам, оформлять и делать презентации творческих работ и проектов;
- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения, восстанавливать деформированный текст;
- инсценировать художественные произведения, готовить театрализованные постановки; моделировать «живые картины»;

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходящих сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура). Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач.

Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;
- находить в произведении необходимую информацию, заданную в явной и скрытой форме; преобразовывать текстовую информацию в табличную;
- работать с моделями, таблицами и схемами;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию;
- ориентироваться в мире книг, находить книгу по заданной теме и авторской принадлежности, уметь находить книгу в открытом фонде библиотеки или по каталогу;
- пользоваться информацией о книге, содержащейся в ее аппарате;
- пользоваться разными источниками информации (словари, справочники, ИКТ).

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т.д.);
- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки и текстах или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Тематическое планирование

1 класс

УМК: «Школа XXI века» Л.А.Ефросинина, М.И. Оморокова «Литературное чтение»

Количество часов: всего 132 часа; в неделю 4 часа

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов
	Обучение грамоте Чтение	92 69
1.	Здравствуй, «Букварь»! Введение понятия «предложение».	1
2.	Составление рассказа по сюжетной картине. Отработка понятия «предложение».	1
3.	Рассказ по сюжетной картинке. Произведения устного народного творчества.	1
4.	Интонационное выделение первого звука в словах. Встреча с героями сказки «Репка».	1
5.	Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м].	1
6.	Звуковой анализ слов «сыр», «нос».	1
7.	Рассказ по сюжетной картинке. Звуковой анализ слов «кит» и «кот».	1
8.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1
9.	Введение понятий: «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1
10.	Знакомство с буквой А, а.	1
11.	Буква Я, я в начале слова (обозначение звуками [й] и [а]).	1
12.	Знакомство с буквой О, о.	1
13.	Знакомство с буквой Ё, ё.	1
14.	Знакомство с буквой И.	1
15.	Знакомство с буквой У, у.	1
16.	Знакомство с буквой Ю, ю .	1
17.	Буква Ю, ю в начале слова (обозначение звуками [й] и [у]).	1
18.	Знакомство с буквой Э, э.	1
19.	Знакомство с буквой Е, е.	1
20.	Буква Е, е в начале слова (обозначение звуками [й] и [э]).	1
21.	Знакомство с буквой Ы.	1
22.	Знакомство с буквой М, м.	1
23.	Знакомство с буквой Н, н.	1
24.	Знакомство с буквой Р, р.	1
25.	Знакомство с буквой Л, л.	1
26.	Знакомство с буквой Й, й.	1
27.	Знакомство с буквой Г, г.	1
28.	Знакомство с буквой К, к.	1
29.	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1
30.	Знакомство с буквой С, с.	1
31.	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1
32.	Знакомство с буквой Д, д.	1
33.	Знакомство с буквой Т, т.	1

34.	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1
35.	Знакомство с буквой Б, б.	1
36.	Знакомство с буквой П, п.	1
37.	Знакомство с буквой В, в.	1
38.	Знакомство с буквой Ф, ф.	1
39.	Знакомство с буквой Ж, ж.	1
40.	Знакомство с буквой Ш, ш.	1
41.	Знакомство с буквой Ч, ч.	
42.	Знакомство с буквой Щ, щ.	1
43.	Знакомство с буквой Х, х.	1
44.	Знакомство с буквой Ц, ц.	1
45.	Знакомство с разделительной функцией Ъ.	1
46.	Знакомство с Ъ	1
47.	Знакомство с особенностями Ъ.	1
48.	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1
49.	Алфавит. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи...». В.Голявкин «Спрятался».	1
50.	А. Шибает «Что за шутки?». Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета» «Спускаться легче».	1
51.	Б.Житков «Как меня называли». А.Кушнер «Большая новость».	1
52.	В. Сутеев «Три котёнка». А.Шибает «Беспокойные соседки».	1
53.	Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома».	1
54.	А. Шибает «На зарядку – становись!», «Познакомились».	1
55.	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».	1
56.	А.Яким «Жадина». Стихотворения о дружбе. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	1
57.	М.Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	1
58.	Н.Носов «Ступеньки».	1
59.	О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет Мартышке» (отрывок). Мусса Гали «Земные краски». Е.Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц».	1
60.	В. Сутеев «Дядя Миша».	1
61.	Г.Цыферов «Маленький тигр». С. Чёрный «Кто?» Г. Остер «Середина сосиски».	1
62.	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». В. Сутеев «Под грибом».	1
63.	Е.Чарушин «Яшка».А. Кушнер «Что я узнал!».	1
64.	Ю.Дмитриев «Медвежата».Г. Снегирёв «Медвежата».	1
65.	Н.Носов «Затейники».	1
66.	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1
67.	А. Толстой «Ёж» (отрывок). В. Лунин «Волк ужасно разъярён...» Г.Цыферов «Зелёный заяц».	1
68.	В.Драгунский «Он живой и светится».	1
69.	Г.Сапгир «Лошарик» В.Берестов «Картинки в лужах».	1
	Восприятие художественного текста (литературное слушание)	23
70.	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о Родине. С.Дрожжин «Привет».	1

71.	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о Родине. С. Романовский «Москва».	1
72.	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. В.Белов «Родничок».	1
73.	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. М.Михайлов «Лесные хоромы».	1
74.	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. В.Железников «История с азбукой».	1
75.	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о животных. А. Блок «Зайчик».	1
76.	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы для детей. М.Пришвин «Лисичкин хлеб».	1
77.	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о детях. Е.Благинина «Тюлюлюй».	1
78.	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о родной природе. А. Блок «Снег да снег».	1
79.	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о животных. Г.Скребицкий «Пушок».	1
80.	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о родной природе.	1
81.	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. «Проверь себя». Стихи о природе .	1
82.	Литературное слушание. Развитие восприятия худ.текста. Русская народная сказка «Лиса и Журавль». Н. Сладков «Лиса и мышь».	1
83.	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. Л.Пантелеев «Буква Ты».	1
84.	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. Н.Носов «Фантазёры».	1
85.	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Произведения о детях. Е. Ильина «Шум и Шумок».	1
86.	Развитие восприятия художественного произведения. Литературные (авторские) сказки. Ш.Перро «Красная Шапочка».	1
87.	Развитие восприятия художественного произведения. Малые жанры фольклора. «Русский язык – родной язык русского народа».	1
88.	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Сказки С.Я. Маршака. С.Я. Маршак «Тихая сказка».	1
89.	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Сказки В. Сутеева. В. Сутеев «Ёлка»	1
90.	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Сказки К.И. Чуковского. К.И. Чуковский «Муха – Цокотуха».	1
91.	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк» «Кот, петух и лиса». Украинская народная сказка «Рукавичка».	1
92.	Литературное слушание. Развитие восприятия художественного произведения. Литературные сказки. Братья Гримм «Заяц и ёж».	1

	Литературное чтение <i>Читаем сказки, загадки, скороговорки</i>	40 8
93	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
94	В. Сутеев «Кораблик». Кир Булычѳв «Скороговорка». В. Бианки «Лис и Мышонок».	1
95	«Проверь себя» (повторение и обобщение изученного). Бианки «Лис и Мышонок» Русская народная сказка «Пузырь, «Соломинка и Лапоть».	1
96	М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму».	1
97	А Усачѳв «Грамотная мышка». В. Яснов «В лесной библиотеке В. Сутеев «Цыплѳнок и Утѳнок».	1
98	Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Человеки».	1
99	С. Прокофѳев «Сказка о том, что надо дарить».	1
100	Проверка понимания текста. Д. Биссет «Дракон Комодо».	1
	Учимся уму-разуму	11
101	К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». И. Северянин «Еѳ питомцы».	1
102	В. Осеева «Кто наказал его?», «Потерянный день». Е. Пермяк «Горопливый ножик».	1
103	В. Осеева «Три товарища», «Печеньѳ». А. Барто «Я-лишний». Восприятие худ текста В.Сутеев «Палочка выручалочка».	1
104	Я. Аким «Мама». Э.Успенский «Всѳ в порядке». Проверь себя Восприятие худ произведения Н.Саконская «Мы с мамой».	1
105	М. Пляцковский «Добрая лошадь». В.Осеева «Кто хозяин». Восприятие худ. Текста «Рассказы о детях».	1
106	В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	1
107	Е. Пермяк «Самое страшное».	1
108	С. Востоков «Кто кого». И. Бутман «Клоун».	1
109	Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серѳжа и гвозди».	1
110	Комплексная контрольная работа на межпредметной основе. Рассказы о животных. Г.Скребицкий. «Самые быстрые крылья»	1
111	Восприятие худ. Текста Чаплина «Мушка».	1
	Читаем о родной природе	11
112	Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь».	1
113	Э. Мошковская «Лѳд тронулся». И. Соколов-Микитов «Русский лес».	1
114	Загадки. Русская народная песня «Берѳзонька». С. Маршак «Апрель».	1
115	М. Пришвин «Лесная капель». Восприятие худ. Текста «Берѳзонька».	1
116	Развитие восприятия художественного произведения Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1
117	А. Плещеев «Травка зеленеет».	1

	Я. Тайц «Всё здесь». К. Чуковский «Радость».	
118	М. Есеновский «Моя небольшая родина».	1
119	Ю. Коринец «Волшебное письмо».	1
120	В. Лунин «Я видела чудо».	1
121	И. Соколов-Микитов «Май».	1
122	Р. Валеева «Здравствуй, лето». Праздник. «Как хорошо уметь читать».	1
	<i>О наших друзьях – животных</i>	10
123	И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка».	1
124	Развитие восприятия художественного произведения В. Трутнева «Когда это бывает?».	1
125	С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны».	1
126	И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал».	1
127	М. Пришвин «Норка и Жулька». Развитие восприятие художественного текста «Сказки о животных».	1
128	Э. Шим «Глухарь». Развитие воспр.худ текста «Сказки о животных».	1
129	А. Барто «Жук». Н. Сладков «На одном бревне».	1
130	Е.Чарушин «Томка и корова».	1
131	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Ильина «Чик-чик ножницами».	1
132	И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо».	1

Тематическое планирование

2 класс

УМК: «Школа XXI века» Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова «Литературное чтение»

Количество часов: всего 136часов; в неделю 4 часов

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов
	О нашей Родине	5
1	Стихотворения о Родине. Ф.Савинов «Родина»	1
2	И.Никитин. «Русь» (отрывок)	1
3	Рассказы о Родине. С.Романовский. «Русь»	1
4	С.Романовский. «Слово о Русской земле»	1
5	«Стихи русских поэтов» А.Прокофьев. «Родина» Н.Рубцов. «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	1
	Народная мудрость	6
6	Произведения фольклора. Русская народная песня «Я с горы на гору шла»	1
7	Загадки народные	1
8	Былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал»	1
9	Былины. «Три поездки Ильи Муромца»	1
10	Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы	1
11	Обобщение по теме «Народная мудрость»	1
	О детях и для детей	13
12	А.Барто «Катя». Б.Заходер «Перемена»	1
13	С.Баруздин «Стихи о человеке и его словах» А.Рубинов «Ступенька»	1
14	Рассказы о детях. С.Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1
15	Е.Пермяк «Смородинка». С.Михалков «Прогулка»	1
16	Произведения о детях. Н.Носов «Заплата», «На горке»	1
17	Разножанровые произведения для детей. Г.Сапгир «Рабочие руки». Скороговорки. Нанайская народная сказка «Айога»	1
18	Басни. И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л.Н.Толстой «Страшный зверь»	1
19	Рассказы о детях. М.Зощенко «Самое главное» Я.Аким «Жадина»	1
20	Сказки о детях. В.Сутеев «Кто лучше?» В.Осеева «Волшебная иголочка»	1
21	А.Митта «Шар в окошке». Е.Пермяк «Две пословицы». В.Берестов «Прощание с другом»	1
22	Сказки для детей. Л.Пантелеев «Две лягушки». В.Катаев «Цветик – семицветик»	1
23	Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка». Рубрика «Книжная полка»	1
24	Произведения В.Сутеева для детей. В.Сутеев «Снежный зайчик»	1
	Мир сказок	6
25	Русская народная сказка «У страха глаза велики» Русская народная сказка «Царевна – лягушка»	1
26	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1
27	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки» Дополнительное чтение. Братья Гримм «Три брата»	1
28	Х. – К.Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Принцесса на горошине»	1

29	Литературные (авторские) сказки. Братья Гримм «Семеро храбрцев» Б.Заходер «Серая Звёздочка»	1
30	Контрольная работа №1. «Проверка уровня начитанности» Обобщение по теме «Мир сказок»	1
	«Уж небо осенью дышало...»	6
31	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Г.Скребицкий «Осень». М.Пришвин «Осеннее утро»	1
32	Э.Шим «Белка и Ворон». Е.Трутнева «Осень»	1
33	Н.Сладков «Эхо» А.Твардовский «Начало осени».	1
34	Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки...» Загадки. М.Пришвин «Недосмотренные грибы»	1
35	Э.Шим «Храбрый опёнок». К.Бальмонт «Осень». А.Майков «Осень»	1
36	Обобщение по теме «Уж небо осенью дышало...»	1
	«Снежок порхает, кружится»	18
37	З.Александрова «Зима». К.Ушинский «Проказы старухи – зимы».	1
38	Научно – познавательные и художественные произведения о природе. С.Иванов «Каким бывает снег». С.Есенин «Пороша»	1
39	Рассказы о природе. И.Соколов – Микитов «Зима в лесу»	1
40	Сказки о природе. Э.Шим «Всем вам крышка». К.Ушинский «Мороз не страшен»	1
41	Русская народная сказка «Дети Деда Мороза». Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»	1
42	М.Пришвин «Деревья в лесу». Е.Пермяк «Четыре брата»	1
43	Стихотворения о зиме. И.Суриков «Детство» (отрывок)	1
44	Литературные сказки. В.Даль «Девочка Снегурочка»	1
45	Русская народная сказка «Снегурочка».	1
46	Японская народная сказка «Журавлиные перья»Русская	1
47	В.Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»	1
48	Н.Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)	1
49	Г.Скребицкий, В.Чаплина «Как белочка зимует»	1
50	И.Соколов – Микитов «Узоры на снегу» И.Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?»	1
51	В.Одоевский «Мороз Иванович»	2
52	Коллективная творческая работа «Царство Мороза Ивановича»	1
53	Контрольная работа «Уровень начитанности и умение работать с детскими книгами»	
	Здравствуй, праздник новогодний	10
54	С.Михалков «В лесу стояла ёлочка»	1
55	Х. Х. – К.Андерсен «Ель». Книги Х. К.Андерсена.	1
56	А.Гайдар «Ёлка в тайге»	2
57	С.Маршак «Декабрь»	1
58	С.Городецкий «Новогодние приметы»	1
59	Обобщение по теме «Здравствуй, праздник новогодний!»	1
60	Стихи о природе (урок – конкурс). Рубрика «Книжная полка»	1
61	Книги о Новом годе для детей (библиотечный урок).	1
62	Здравствуй, праздник новогодний! (урок – утренник)	1
	О братьях наших меньших	14
63	Русская народная песня «Бурёнушка». В.Жуковский «Птичка». К.Коровин «Баран, заяц и ёж»	1

64	К.Ушинский «Кот Васька». Считалка, загадки. Е.Благинина «Голоса леса». М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»	1
65	М.Пришвин «Старый гриб». Н.Рубцов «Про зайца»	1
66	К.Ушинский «Лиса Патрикеевна». П.Комаров «Оленёнок». Е.Чарушин «Перепёлка»	1
67	В.Бианки «Ёж – спаситель». Скороговорки. М.Пришвин «Журка»	1
68	Присказки и сказки. М.Дудин «Тары – бары...». В.Бианки «Хвосты»	1
69	К.Ушинский «Плутиска кот». К.Паустовский «Барсучий нос»	1
70	Русская народная сказка «Журавль и цапля» Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену»	1
71	Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л.Н.Толстого). Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	1
72	Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	1
73	Русская народная сказка «Белые пёрышки»	1
74	Сказки о животных. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1
75	Украинская народная сказка «Колосок». Французская народная сказка «Волк, улитка и осы»	1
76	Украинская народная сказка «Колосок»	1
	Зарубежные сказки	11
77	Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать»	2
78	Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	1
79	Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»	1
80	Братья Гримм «Бременские музыканты»	2
81	Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят»	2
82	Зарубежные сказки (повторение изученных сказок)	1
83	Проверка уровня обученности. Рубрика «Проверь себя»	1
84	Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка»	1
	Семья и я	15
85	Произведения о семье. Л.Н.Толстой «Лучше всех»	1
86	Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня «Колыбельная»	1
87	Авторские колыбельные песни. М.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»	1
88	Рассказы о детях. Е.Пермяк «Случай с кошельком». С.Аксаков «Моя сестра»	1
89	Произведения о детях. В.Осеева «Сыновья» Пословицы.	1
90	Авторская колыбельная песня. А.Майков «Колыбельная песня» Пословица.	1
91	Л.Н.Толстой «Отец и сыновья». И.Панькин «Легенда о матерях»	1
92	Плещеев «Дедушка». Л.Воронкова «Катин подарок»	1
93	Ю.Коринец «Март». А.Плещеев «Песня матери»	1
94	Татарская народная сказка «Три сестры». Русская народная сказка «Белая уточка»	1
95	Произведения о семье. С.Михалков «А что у вас?»	1
96	В.Солоухин «Деревья». Б.Заходер «Сморчки»	1
97	Контрольная работа №3. «Проверка литературной эрудиции и	1

	грамотности»	
98	Произведения ко Дню Победы. С.Михалков «Быль для детей»	1
99	С.Баруздин «Салют». К. Курашкевич «Бессмертие»	1
	«Весна, весна красная!..»	24
100	Народная песня «Весна, весна красная!» А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1
101	А.Чехов «Весной». А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1
102	Произведения о весне. Г.Скребицкий «Весна – художник»	1
103	Н.Сладков «Снег и Ветер». Н.Сладков «Проталина»	1
104	С. Маршак «Весенняя песенка». Э.Шим «Чем пахнет весна»	1
105	Е.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» В.Маяковский «Тучкины штучки»	1
106	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...» М.Пришвин «Лесная капель»	1
107	А.Куприн «Скворцы» Н.Сладков «Скворец – молодец»	1
108	Н.Сладков «Апрельские шутки». Н.Сладков «Весенний разговор»	1
109	А.Барто «Апрель». Н.Сладков «Ивовый пир» из цикла «Лесные шорохи»	1
110	Г.Скребицкий «Жаворонок». П.Воронько «Журавли»	1
111	Произведения фольклора. Заклички – веснянки.	1
112	Комплексная контрольная работа на межпредметной основе. Произведения фольклора. Заклички, загадки.	1
113	В.Жуковский «Жаворонок» В.Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину» (отрывок).	1
114	О.Высотская «Одуванчик». М.Пришвин «Золотой луг»	1
115	П.Дудочкин «Почему хорошо на белом свете». Э.Шим «Муравейник»	1
116	Н.Сладков «Весенний гам». А.Барто «Воробей»	1
117	М.Пришвин «Ребята и утята»	1
118	Сказки о животных. Б.Заходер «Птичья школа». М.Горький «Воробьишко»	1
119	К.Ушинский «Утренние лучи»	1
120	А.Барто «Весна, весна на улице». Р.Сеф «Чудо»	1
121	Контрольная работа №4. «Проверка сформированности учебной и читательской деятельности»	1
122	Библиотечный урок. Книги о родной природе.	1
123	Обобщение по теме «Весна, весна красная...»	1
	Волшебные сказки	8
124	Русская народная сказка «Чудо – чудное, Диво – дивное». Русская народная сказка «Хаврошечка»	1
125	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
126	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1
127	Индийская народная сказка «Золотая рыбка»	1
128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2
129	Мир сказок и чудес. Л.Кэрролл «Алиса в Стране чудес»	1
130	Обобщение по теме «Там чудеса...» Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1

Тематическое планирование

3 класс

УМК: «Школа XXI века» Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова «Литературное чтение»

Количество часов: всего 136 часов; в неделю 4 часа

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов
	Устное народное творчество	11
1.	Малые формы фольклора: загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик»	1
2.	Малые формы фольклора. Пословицы. Какие бывают пословицы.	1
3.	Малые формы фольклора. Русские народные сказки. «Самое дорогое».	1
4.	Малые формы фольклора. Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую».	1
5.	Литературное слушание. Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич»	1
6.	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка» Башкирская народная сказка. «Умная внучка».	1
7.	Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках.	2
8.	Литературное слушание. Русские народные сказки «Елена Премудрая», чукотская сказка «Девушка и Месяц».	1
9.	Контрольная работа Малые формы фольклора: скороговорки, потешки.	1
10.	Обобщение по теме «Устное народное творчество». Проверь себя.	1
	Былины	5
11.	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1
12.	Былины. «Добрыня и Змей»	1
13.	Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула»	1
14.	Литературное слушание. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча» «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович»	1
15.	Обобщение по разделу «Былины».	1
	Басни	5
16.	Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лиса и виноград»	1
17.	И. Крылов «Ворона и Лисица. Эзоп «Ворон и Лисица»	1
18.	Литературное слушание. И. Крылов «Крестьянин и работник», «Волк и Ягненок»	1
19.	Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса», А. Е. Измайлов «Филин и Чиж», И. А. Крылов	1
20.	Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверь себя».	1
	Александр Сергеевич Пушкин	10
21.	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1
22.	Дополнительное чтение. А. С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1
23.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	3

24.	Литературное слушание и работа с детской книгой «Сказки Пушкина» К. Г. Паустовский.	1
25.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде»; Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны»	1
26.	С тихи о природе. А. С. Пушкин. «Вот север тучи нагоняя...», «Зимний вечер».	1
27.	«Стихи о няне». А.С. Пушкин «Няне»	1
28.	Контрольная работа . Обобщение по разделу «Произведения А. С. Пушкина»	1
	Стихи русских поэтов	5
29.	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...».	1
30.	Стихи об осенней природе. А. Майков «Осень»	1
31.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	1
32.	Литературное слушание. И. Бунин «Листопад».	1
33.	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»	1
	Лев Николаевич Толстой	11
34.	Л. Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и Волк»	1
35.	Литературное слушание. Книги Л. Н. Толстого. Рассказ Л. Толстого «Ореховая ветка»,	1
36.	Литературное слушание. Сказки Л. Толстого.	1
37.	Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»	1
38.	Научно-популярные и художественные рассказы. Л. Толстой. Рассказы «Зайцы», «Лебеди».	1
39.	Научно-популярные и художественные рассказы. Л. Толстой. «Лев и собачка»	1
40.	Художественные рассказы Л. Толстого. Л. Толстой «Прыжок»	2
41.	Былины Л. Толстого. Былина «Как боролся русский богатырь»	1
42.	Книги Л.Н. Толстого. Рубрика «Книжная полка».	1
43.	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя».	1
	Николай Алексеевич Некрасов	7
44.	Стихотворения о детях. Н. Некрасов «Крестьянские дети». К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок»	1
45.	Литературное слушание. Н. Некрасов «Крестьянские дети»	1
46.	Стихи о природе. Н. Некрасов «Славная осень»	1
47.	Н. А. Некрасов. «Зеленый шум». К. И. Чуковский «Зеленый шум»	1
48.	Стихи о природе. Н. Некрасов «Мороз-воевода»	1
49.	Произведения Н. Некрасова. К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова». Н. А. Некрасов «Саша»,	1
50.	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»	1
	Антон Павлович Чехов	6
51.	Контрольная работа №3. Повести и рассказы. А. П. Чехов «Степь»	1
52.	Повести и рассказы. А. П. Чехов «Белолобый»»	1
53.	Произведения о детях. А. Чехов «Ванька».	2
54.	Литературное слушание. Книги о животных. Рассказ Л. Андреева «Кусака»	1

55.	Очерки и рассказы. Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова»	1
	Сказки зарубежных писателей	4
56.	Сказки зарубежных писателей. Ш. Перро «Подарки феи»	1
57.	И. Топелиус «Солнечный луч вноябре».Дополнительное чтение Ц. Топелиус «Зимняя сказка»	1
58.	Литературное слушание. «В мире сказок». Сказки Г.-Х. Андерсена «Снеговик»	1
59.	Литературное слушание. «В мире сказок».Братья Гримм «Умная дочь крестьянская». Обобщение по разделу «В мире сказок»	1
	Стихи русских поэтов	7
60.	Стихи о Родине. И. Никитин «Русь»	1
61.	Стихи о природе. И. Никитин «Утро»	1
62.	Стихи о детях и для детей. И. Суриков «Детство»	1
63.	Литературное слушание. Стихи русских поэтов.И. С. Никитин «Помню я: бывало няня...»	1
64.	Стихи о Родине. С. Дрожжин «Привет», «Зимний день»	1
65.	Литературное слушание. Стихи о Родине.Ф. Н. Глинка «Москва»	1
66.	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»	1
	Дмитрий НаркисовичМамин-Сибиряк	7
67.	Рассказы о животных. Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	2
68.	Сказки о животных. Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1
69.	Рассказы о животных.В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»	1
70.	Литературное слушание. Рассказы о животных.Д. Мамин- Сибиряк «Постойко»	2
71.	Обобщение по разделу «Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка».	1
	Александр Иванович Куприн	8
72.	Произведения о людях. А. И. Куприн «Синяя звезда»	4
73.	Произведения о людях. А. Куприн «Барбос и Жулька»	2
74.	Произведения о животных.А. Куприн «Собачье счастье»	1
75.	Контрольная работа . Обобщение по разделу «Рассказы А. Куприна»	1
	Сергей Александрович Есенин	7
76.	Есенин. Стихи о Родине. «Я покинул родимый дом...»	1
77.	С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...». Стихи о природе	1
78.	Стихи о природе. С. Есенин «Береза»	1
79.	Стихотворения для детей. С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
80.	Литературное слушание. Стихи русских поэтов.«Топа да болота...», «Сыплет черемуха снегом», И. С. Тургенев «Деревня»	1
81.	Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина»	1
82.	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов	1
	Константин Георгиевич Паустовский	11
83.	Произведения для детей К.Паустовского.	3
84.	Произведения для детей.К.Г. Паустовский «Теплый хлеб».	1
85.	Рассказы о животных. К. Паустовский «Кот-ворюга»	3
86.	Рассказы К.Г. Паустовского. К. Паустовский «Какие бывают дожди»	1
87.	Обобщение по разделу «Рассказы К. Паустовского». К. Паустовский «Заячьи лапы»	1
88.	Литературное слушание. Детские книги о природе. И. С. Тургенев «Перепелка», «Воробей»	1

89.	Контрольная работа №6. Урок-концерт «Моя любимая книжка»	1
	Самуил Яковлевич Маршак	4
90.	Стихи о родной природе. С. Маршак «Урок родного языка».	1
91.	Стихи о родной природе. С. Маршак «Ландыш».	1
92.	Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака»	1
93.	Литературное слушание. С. Маршак «Кошкин дом».	1
	Леонид Пантелеев	5
94.	Художественные рассказы. Л. Пантелеев «Честное слово».	1
96.	Художественные рассказы. В. Осеева. «Бабка»	1
97.	Исторические рассказы. Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	2
98.	Литературное слушание. Книги Л. Пантелеева. Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая»	1
	Аркадий Петрович Гайдар	5
99.	А. Гайдар «Горячий камень»	1
100.	Повесть о детях. А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы).	1
101.	Писатели о писателях. С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	1
102.	Комплексная контрольная работа на межпредметной основе	1
103.	Литературное слушание. Детские книги о детях. Ю. Драгунский «Девочка на шаре»	1
	Михаил Михайлович Пришвин	7
104.	Разножанровые произведения М. М. Пришвин. М. Пришвин «Двойной след»	1
105.	М. М. Пришвин. Очерк «Моя Родина»	1
106.	Урок-обобщение по разделу «Произведения о детях и для детей»	1
107.	Рассказы о животных. М. Пришвин «Выскочка».	1
108.	Рассказы о природе. М. Пришвин «Жаркий час».	1
109.	В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине»	1
110.	Контрольная работа Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов».	1
	Произведения зарубежных писателей	11
111.	Рассказы о животных. Дж. Лондон «Волк»	3
112.	Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	3
113.	Литературное слушание. Книги для детей зарубежных писателей. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»,	1
114.	Слушание и работа с детской книгой. Книги зарубежных писателей. «Об удивительных птицах», Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».	2
115.	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». Рубрика «Проверь себя». Библиотечный урок. «Летнее чтение»	2

Тематическое планирование

4 класс

УМК: «Школа XXI века» Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова «Литературное чтение»

Количество часов: всего 102 часа; в неделю 3 часа

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов
	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	7
1.	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Крупицы народной мудрости.	1
2.	Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1
3.	Былина «Волх Всеславович». Русская народная сказка «Марья Моревна».	1
4.	Былина «Вольга Святославич». Народные легенды. «Легенда о граде Китеже»	1
5.	Народные легенды. «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1
6.	Народные песни. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	1
7.	Контрольная работа №1 по теме «Произведения фольклора» Народные песни. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	1
	Басни. Русские баснописцы	4
8.	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение). Произведения русских баснописцев. И.Крылов «Стрекоза и Муравей». И.Хемницер «Стрекоза». Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи».	1
9.	И.Хемницер «Друзья». И.Крылов «Крестьянин в беде». А.Измайлов «Кукушка». А.Измайлов «Лестница».	1
10.	Баснописец И.А.Крылов. И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет», «Осёл и Соловей». С.Михалков «Слово о Крылове».	1
11.	Басни И.И.Дмитриева. И.И.Дмитриев «Муха». И.Дмитриев «Петух, кот и мышонок». Рубрика «Проверьте себя». Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших»	1
	Произведения В.А.Жуковского	5
12.	Стихотворения Жуковского. В.Жуковский «Песня», «Ночь».	1
13.	Стихотворения Жуковского. В.Жуковский «Вечер», «Загадки».	1
14.	Волшебные сказки в стихах. В.Жуковский «Спящая царевна».	1
15.	Книги В.А.Жуковского. В.Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери».	1
16.	Произведения В.А.Жуковского. Рубрика «Проверьте себя». Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель».	1
	Произведения А.С.Пушкина	5

17.	Повторение изученных произведений А.С.Пушкина. «Осень» (отрывки) Г.Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении). Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина».	1
18.	Стихи А.С.Пушкина. А.С.Пушкин «И.И.Пущину», «Зимняя дорога». И.Пуцин «Записки о Пушкине» (отрывок). Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1

19	Сказки А.С.Пушкина. А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Песнь о вещем Олеге», «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»).	1
20.	Стихи М.Ю.Лермонтова. М.Лермонтов «Москва, Москва!..Люблю тебя как сын...». «Парус» Составление устного рассказа «Красота родной природы»	1
21.	Контрольная работа №2 по теме «Басни. Произведения А.С.Пушкина, В.А.Жуковского»	1
	Произведения М.Ю.Лермонтова	2
22	Стихи о природе М.Ю.Лермонтова. М.Лермонтов «Горные вершины», «Утёс».	1
23.	Книги М.Ю.Лермонтова. М.Лермонтов «Казачья колыбельная песня». Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1
	Произведения П.П.Ершова	2
24	Литературные (авторские) сказки. П.Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1
25	Стихи П.П.Ершова. П.Ершов «Кто он?». Русские поэты. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверьте себя»	1
	Произведения В.М.Гаршина	2
26.	Сказки В.М.Гаршина. В.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
27.	Авторские сказки. В.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Рубрика «Проверьте себя».	1
	Произведения русских писателей о детях	5
28.	Произведения о детях. Н.Гарин-Михайловский «Старый колодезь» глава из повести «Детство Тёмы».	1
29.	Произведения о детях. К.Станюкович «Максимка».	1
30.	Произведения русских писателей о детях. Д.Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка».	1
31.	Произведения о детях. В.Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1
32.	Контрольная работа №3 по теме «Произведения о детях»	1
	Произведения зарубежных писателей	6
33	Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1
34.	Произведения Марка Твена и В.Гюго о детях. 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гельберри Финна».	1
35.	Сказки зарубежных писателей. Х.-К.Андерсен «Дикие лебеди».	1
36.	Сказки зарубежных писателей. Х.-К.Андерсен «Самое невероятное».	1
36.	Произведения Х.-К.Андерсена. Стихотворение Х.-К.Андерсена «Дети года».	1
38.	«Великий сказочник» К.Паустовский . Х.-К.Андерсен «Девочка со спичками». Книги зарубежных писателей. Рубрика «Книжная полка»	1
	В мире книг	7
39.	Книга -Библия. Детская библия. Библейские предания. Библейское предание «Суд Соломона».	1
40.	Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1
41.	Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Древнеиндийский миф «Создание ночи». Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	1

42.	Книги Древней Руси «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывки из «Повести временных лет»). «О князе Владимире»	1
-----	---	---

	(отрывки из жития).	
43.	Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	1
44.	Контрольная работа №4 по теме «Книги русских и зарубежных писателей» Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	1
45.	Жанры Древнерусской литературы «Поучения Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»), рубрика «Книжная полка «Книги бывают разные»».	1
	Произведения Л.Н.Толстого	7
46.	Повторение изученных произведений Л.Н.Толстого. «Воспоминания Л.Н.Толстого».	1
47.	Художественные рассказы. Л.Н.Толстой «Акула».	1
48.	Авторские сказки. Л.Н.Толстой «Два брата».	1
49.	Басни Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Мужик и Водяной». Научно-популярные рассказы. Л.Н.Толстой «Черепаха».	1
50.	Познавательные рассказы. Л.Н.Толстой «Русак».	1
51.	Былины Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Святогор-богатырь». Народная былина «Святогор».	1
52.	Книги Л.Н.Толстого для детей. Рубрика «Книжная полка». Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	1
	Стихи А.А.Блока	2
53.	Стихи о Родине. А.Блок «Россия».	1
54.	Стихи А.А.Блока для детей. А.Блок «Рождество», «На поле Куликовом».	1
	Стихи К.Д.Бальмонта	6
55.	Стихи о Родине и о природе. К.Бальмонт «Россия».	1
56.	Стихи о Родине и о природе. К.Бальмонт «К зиме», «Снежинка».	1
57.	Стихи о природе. К.Бальмонт «Камыши».	1
58.	Сказочные стихи. К.Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи».	1
59.	Контрольная работа № 5 по теме « Стихи русских поэтов».	1
60.	Стихи русских поэтов. Рубрика «Книжная полка». К.Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	1
	Произведения А.И. Куприна	5
61.	Рассказы о животных. А.Куприн «Скворцы».	1
62.	Сказки и легенды русских писателей. А.Куприн «Четверо нищих».	1
63.	Очерки и воспоминания. А.Куприн «Сказки Пушкина», «Воспоминания об А.П.Чехове».	1
64.	Произведения о животных. Э.Сетон-Томпсон «Виннипегский волк».	1
65.	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». В.Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	1
	Стихи И.А.Бунина	3

66.	Стихи о природе. И.Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство»	1
67.	Стихи о природе. И.Бунин «Листопад» (отрывок)	1
68.	Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. К.Чуковский «Н.Некрасов». Обобщение. Стихи русских поэтов. Рубрика «Проверьте себя»	1
	Произведения С.Я.Маршака	8
69.	Стихотворения С.Я.Маршака. С.Маршак «Словарь», «Загадки», «Зелёная застава».	1
70.	Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1
71.	Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1
72.	С. Я. Маршак «Сказка про козла».	1
73.	С.Маршак-переводчик. Р.Бёрнс «В горах моё сердце...».	1
74.	Книги С.Маршака. С.Маршак «Ледяной остров» (повесть в стихах).	1
75.	Маршак-сказочник, поэт, драматург, переводчик. Библиотечный урок.	1
76.	Контрольная работа №6 по теме «Произведения С.Маршака, И.Бунина».	1
	Стихи Н.А.Заболоцкого	2
77.	Стихи для детей. Н.Заболоцкий «Детство».	1
78.	Стихи Н.А.Заболоцкого. Н.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке», «Весна в лесу».	1
	Произведения о детях войны	4
79.	Произведения о детях войны. В.П.Катаев «Сын полка».	2
80.	Книги о детях. Детские журналы и книги. К.Симонов «Сын артиллериста».	1
81.	Контрольная работа №7 по теме «Произведения о войне».	1
	Стихи Н.М.Рубцова	3
82.	Стихи о родной природе. Н.Рубцов «Берёзы».	1
83.	Стихи о Родине. Н.Рубцов «Тихая моя родина», «Ласточка».	1
84.	Произведения о Родине. А.Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».	1
	Произведения С.В.Михалкова	4
85.	Произведения С.В.Михалкова. С.Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».	1
86.	С.Михалков «Как бы мы жили без книг?». Книга Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».	1
87.	Басни С.В.Михалкова. С.Михалков «Зеркало», «Любитель книг», «Чужая беда».	1
88.	Комплексная контрольная работа на межпредметной основе. Книги С.В.Михалкова. С. Михалков. Сказка «Как старик корову продавал».	1
	Юмористические произведения	3
89.	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Носов «Федина задача».	1
90.	Юмористические стихи. И. Гамазкова «Страдания». В.Драгунский «Тайное становится явным».	1

91.	Юмористические произведения для детей. Детские журналы и газеты. М.Горький «Пепе».	1
	Очерки	4
92.	Очерки о Родине. И.Соколов-Микитов «Родина». М.Шолохов «Любимая мать-отчизна».	1
93.	Очерки о людях. А.Куприн «Сказки Пушкина». Н.Шер «Картины-сказки». М.Горький «О сказках».	1
94.	Темы очерков. Р.Сеф «О стихах Джона Чиарди», Ю.Яковлев «Право на жизнь». Библиотечный урок. М.Горький «О книгах».	1
95.	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	1
	Путешествия. Приключения. Фантастика	6
96.	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор. В мире фантастики. Н.Вагнер «Фея Фантаста».	1
97.	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилля», Ю.П. Мориц «Сто фантазий»	1
98.	Н.Вагнер «Берёза», «Руф и Руфина».	1
99.	Приключенческая литература Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). <i>Контрольная работа №8. Тема: «Путешествия. Приключения. Фантастика»</i>	1
100	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие. Приключенческая литература Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1
101.	В.Рыбаков «О книгах Дж.Свифта» В мире книг. М.Горький «О книгах». Н.Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка».	1
102.	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	