

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Герасимовская средняя общеобразовательная школа»  
Валуйского района Белгородской области»

«РАССМОТРЕНО»  
на ШМО учителей  
протокол № 5  
от «24» июля 2020 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
заместитель директора  
[подпись]  
(подпись)  
Королева Ю.К.  
(Ф.И.О.)  
«14» июля 2020 г.

«УТВЕРЖДЕНО»  
директор  
МОУ «Герасимовская  
СОШ»  
Валуйского района  
Белгородской области  
[подпись] / Ткаченко С.И.  
Приказ № 1/1  
от «18» августа 2020 г.



**Рабочая программа**  
**по учебному предмету**  
**«Музыка»**  
**(1-4 класс)**

**Составитель: Конченко**  
**Александра Сергеевна**  
**учитель музыки**

2020 год

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

### Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

### Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

### Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## Содержание учебного предмета «Музыка»

### 1 класс

#### 1 раздел: Музыка вокруг нас

#### 2 раздел: Музыка и ты

**Музыка вокруг нас.** *Раскрываются следующие содержательные линии.* Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно – музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

**Музыка и ты.** *Раскрываются следующие содержательные линии.* Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова – краски – звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Занятия в 1 классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

### 2 класс

#### 1 раздел: Россия – Родина моя

#### 2 раздел: День, полный событий

#### 3 раздел: «О России петь – что стремиться в храм»

#### 4 раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

#### 5 раздел: В музыкальном театре

#### 6 раздел: В концертном зале

#### 7 раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

**Россия – Родина моя.** *Раскрываются следующие содержательные линии.* Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн – главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

**День, полный событий.** *Раскрываются следующие содержательные линии.* Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано – его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.

**О России петь – что стремиться в храм.** *Раскрываются следующие содержательные линии.* Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!** *Раскрываются следующие содержательные линии.* Фольклор – народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народномузыкального музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы

(Масленица), встреча весны. Песня – игра, песня – диалог, песня – хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.

**В музыкальном театре.** *Раскрываются следующие содержательные линии.* Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы – характеристики главных действующих лиц. Финал.

**В концертном зале.** *Раскрываются следующие содержательные линии.* Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура. Музыкальная живопись. «Картинки с выставки» М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Симфония № 40 соль минор В. Моцарта. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». Взаимодействие тем – образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки В. Моцарта, М. Мусоргского.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье....** *Раскрываются следующие содержательные линии.* Композитор – исполнитель – слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И. Баха, М. Глинки, В. Моцарта, Г. Свиридова, Д. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия – рисунок, лад – цвет). Международный конкурс исполнителей имени П. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

### **3 класс**

**1 раздел: Россия – Родина моя**

**2 раздел: День, полный событий**

**3 раздел: «О России петь – что стремиться в храм»**

**4 раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

**5 раздел: В музыкальном театре**

**6 раздел: В концертном зале**

**7 раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

**Россия – Родина моя**

*Раскрываются следующие содержательные линии.* Мелодия – душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**День, полный событий**

*Раскрываются следующие содержательные линии.* Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

**О России петь – что стремиться в храм**

*Раскрываются следующие содержательные линии.* Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**

*Раскрываются следующие содержательные линии.* Жанр былины. Певцы – гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке композиторов.

**В музыкальном театре**

*Раскрываются следующие содержательные линии.* Музыкальные темы – характеристики главных героев. Интонационно – образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

**В концертном зале**

*Раскрываются следующие содержательные линии.* Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...**

*Раскрываются следующие содержательные линии.* Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз – музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты – исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.

**4 класс**

**1 раздел: Россия – Родина моя**

**2 раздел: День, полный событий**

**3 раздел: «О России петь – что стремиться в храм»**

**4 раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

**5 раздел: В музыкальном театре**

**6 раздел: В концертном зале**

**7 раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

**Россия – Родина моя**

*Раскрываются следующие содержательные линии.*Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно – образные особенности. Лирическая и патриотическая тема в русской классике.

**День, полный событий**

*Раскрываются следующие содержательные линии.*«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

**«О России петь – что стремиться в храм»**

*Раскрываются следующие содержательные линии.*Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**

*Раскрываются следующие содержательные линии.*Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

**В музыкальном театре**

*Раскрываются следующие содержательные линии.* Линии драматического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры лёгкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

**В концертном зале**

*Раскрываются следующие содержательные линии.* Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...**

*Раскрываются следующие содержательные линии.* Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трёхчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

## Тематическое планирование

**1 класс – 33 ч.**

**УМК: «Школа России» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение**

**Количество часов: всего 33 часа; в неделю 1 час**

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов
<b>Раздел 1: «Музыка вокруг нас» 16 ч.</b>		
1	И муза вечная со мной!	1
2	Хоровод муз	1
3	Повсюду музыка слышна	1
4	Душа музыки – мелодия	1
5	Музыка осени	1
6	Сочини мелодию	1
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1
8	Музыкальная азбука	1
9	Музыкальные инструменты. Народные инструменты	1
10	«Садко». Из русского былинного сказа	1
11	Музыкальные инструменты	1
12	Звучащие картины	1
13	Разыграй песню	1
14	Пришло Рождество, начинается торжество.	1
15	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.	1
16	Музыка вокруг нас (обобщение раздела).	1
<b>Раздел 2: «Музыка и ты» 17 ч.</b>		
17	Край, в котором ты живешь.	1
18	Поэт, художник, композитор.	1
19	Музыка утра. Музыка вечера.	1
20	Музыкальные портреты.	1
21	Разыграй сказку. Баба-Яга. Русская сказка.	1
22	У каждого свой музыкальный инструмент.	1
23	Музы не молчали.	1
24	Музыкальные инструменты.	1
25	Мамин праздник.	1
26	Чудесная лютня (по алжирской сказке).	1
27	Звучащие картины. Обобщение материала.	1
28	Музыка в цирке.	1
29	Дом, который звучит.	1
30	Опера-сказка.	1
31	Ничего на свете лучше нету...	1

32	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.	1
33	Музыка и ты. Обобщение материала.	1



## Тематическое планирование

2 класс – 34 ч.

УМК: «Школа России» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина.

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов
<b>Раздел 1: «Россия – Родина моя» 3 ч.</b>		
1	Мелодия – душа музыки.	1
2	Гимн России.	1
3	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1
<b>Раздел 2: «День, полный событий» 6 ч.</b>		
4	Музыкальные инструменты	1
5	Природа и музыка. Прогулка – М.Мусоргский, С.Прокофьев	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши. Звучащие картины	1
8	Расскажи Сказку. Колыбельные. Мама	
9	Обобщающий урок – концерт	1
<b>Раздел 3: «О России петь, что стремиться в храм» 5 ч.</b>		
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1
11	Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский	1
12	Молитва П.И Чайковский	1
13	С Рождеством Христовым!	1
14	Обобщающий урок – концерт.	
<b>Раздел 4: «Гори, Гори ясно, чтобы не погасло» 4 ч.</b>		
15	Русские народные инструменты	1
16	Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Бояре, а мы к вам пришли	1
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1
18	Проводы зимы. Встреча весны	1
<b>Раздел 5: «В музыкальном театре» 5 ч.</b>		
19	Детский музыкальный театр. Сказка будет впереди.	1
20	Театр оперы и балета.	1
21	Волшебная палочка	1
22	Опера М. И.Глинки «Руслан и Людмила»	1
23	Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М. И.Глинки Финал	1
<b>Раздел 6: «В концертном зале» 5 ч.</b>		
24	Симфоническая сказка. «Петя и волк» С. Прокофьева	1
25	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальные впечатления	1
26	«Звучит нестареющий Моцарт!»	1
27	Симфония № 40 В. А. Моцарта	1

28	Увертюра. Опера «Свадьба Фигаро». В. А. Моцарта и опера «Руслан и Людмила» М. Глинки	
<b>Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» 6 ч.</b>		
29	Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты. Орган. «И всё это – И. С. Бах!»	1
30	Всё в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга	1
31	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1
32	«Мир композитора». Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.	1
33	Могут ли иссякнуть мелодии?	1
34	Заключительный урок – концерт.	1

## Тематическое планирование

**3 класс – 34 ч.**

**УМК: «Школа России» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина.**

**Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час**

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов
<b>Раздел 1: «Россия – Родина моя» 5 ч.</b>		
1	«Мелодия-душа музыки!»	1
2	«Природа и музыка. Романс. Звучащие картины».	1
3	«Виват, Россия! Наша слава-Русская держава!».	1
4	«С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский»	1
5	М.И.Глинка, опера «Иван Сусанин»	1
<b>Раздел 2: «День, полный событий» 4 ч.</b>		
6	«Утро», «Утренняя молитва» П.Чайковский	1
7	«Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек»	1
8	«В детской. Игры и игрушки»	1
9	«На прогулке. Вечер»	1
<b>Раздел 3: «О России петь, что стремиться в храм» 4 ч.</b>		
10	«Радуйся Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!»	1
11	«Древнейшая песнь материнства»	1
12	«Вербное Воскресение»	1
13	«Святые Земли Русской!».	1
<b>Раздел 4: «Гори, Гори ясно, чтобы не погасло» 4 ч.</b>		
14	«Настрою гусли на старинный лад. Былины.»	1
15	«Былина о Садко и Морском царе»	1
16	«Лель, мой Лель»	1
17	«Звучащие картины. Прощание с Масленицей»	1
<b>Раздел 5: «В музыкальном театре» 6 ч.</b>		
18	« М.Глинка опера «Руслан и Людмила»	1
19	«К.В.Глюк опера «Орфей и Эвридика»	1
20	Н.А.Римский-Корсаков опера «Снегурочка»	1
21	Опера Н. Римского-Корсакова «Садко». Вступление к опере «Садко», «Океан-море синее»	1
22	«Балет П.Чайковского «Спящая красавица»	1
23	«В современных ритмах»	1
<b>Раздел 6: «В концертном зале» 6 ч.</b>		
24	«Музыкальное состязание. Концерт»	1
25	«Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины»	1
26	«Музыкальные инструменты. Скрипка»	1
27	Эдвард Григ, сюита «Пер Гюнт»	1
28	«Л.В.Бетховен «Симфония № 7» ( «Героическая»)	1
29	«Мир Бетховена»	1

<b>Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» 5 ч.</b>		
30	«Джаз-чудо музыка»	1
31	«Мир Г.Свиридова и С.Прокофьева»	1
32	«Певцы родной природы»	1
33	« Прославим радость на Земле!»	1
34	Обобщающий урок.	1

## Тематическое планирование

4 класс – 34 ч.

УМК: «Школа России» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина.

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов
<b>Раздел 1: «Россия – Родина моя» 3 ч.</b>		
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?».	1
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь! Входной контроль	1
<b>Раздел 2: «О России петь, что стремиться в храм» 4 ч.</b>		
4	Святые земли Русской. Илья Муромец. Урок – путешествие	1
5	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1
6	Родной обычай старины.	1
7	Кирилл и Мефодий.	1
<b>Раздел 3: «День, полный событий» 6 ч.</b>		
8	В краю великих вдохновений.	1
9	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1
10	Ярмарочное гулянье.	1
11	Святогорский монастырь. Обобщение.	1
12	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
13	Приют, сияньем муз одетый.	1
<b>Раздел 4: «Гори, Гори ясно, чтобы не погасло» 3 ч.</b>		
14	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
15	Оркестр русских народных инструментов.	1
16	Народные праздники. «Троица».	1
<b>Раздел 6: «В концертном зале» 5 ч.</b>		
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1
18	Счастье в сирени живет...	1
19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	
20	«Патетическая» соната.	1
21	Царит гармония оркестра.	1
<b>Раздел 5: «В музыкальном театре» 6 ч.</b>		
22	Опера «Иван Сусанин».	1
23	Опера «Иван Сусанин».	1
24	Исходила младешенька.	1

25	Русский восток.	1
26	Балет «Петрушка»	1
27	Театр музыкальной комедии.	1
<b>Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» 7 ч.</b>		
28	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1
29	Исповедь души. Революционный этюд.	1
30	Мастерство исполнителя. Урок – игра.	1
31	В каждой интонации скрыт человек.	1
32	Музыкальные инструменты- гитара.	1
33	Музыкальный сказочник. Урок – фантазия.	1
34	«Рассвет на Москве-реке».	1