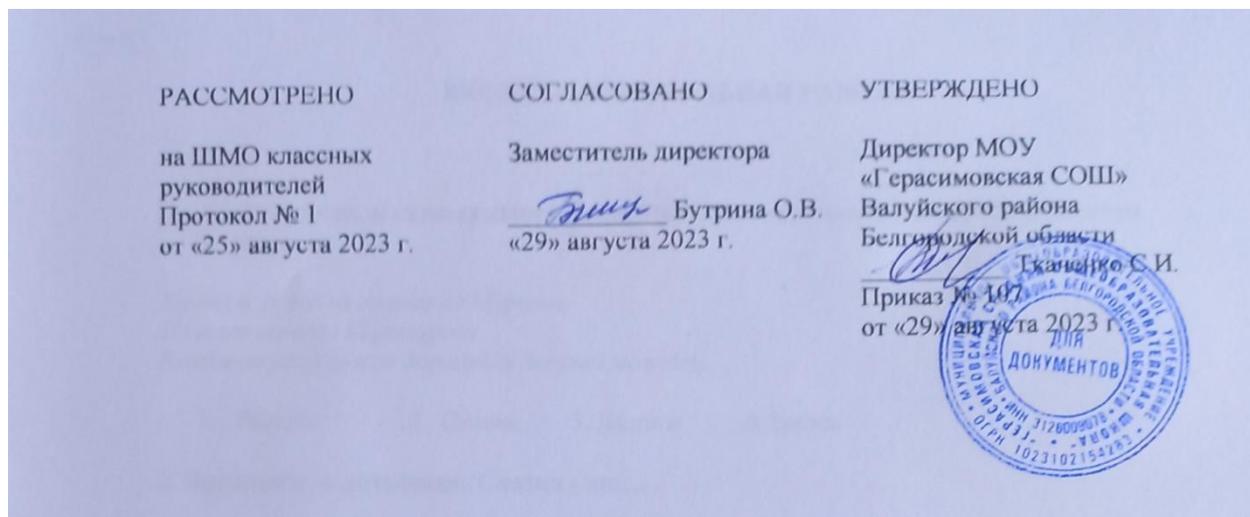


**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Герасимовская средняя общеобразовательная школа»
Валуйского района Белгородской области»**



**Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»**

(3-4 класс)

Составитель: Кальная Л.И.

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

2023 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя

картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

3 класс (136ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведений (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы ее решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результаты своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать –вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
- выбирать вид чтения в зависимости от учебной задачи;
- воспринимать содержание различных видов текста при чтении и слушании;
- выделять главную и дополнительную информацию при составлении плана;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учетом его специфики, пользуясь различными видами пересказа;
- инсценировать сцены из сказок и рассказов;
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значение слова;

- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы, понимать позицию автора текста и выразить свою точку зрения;
- произвольно и аргументировано строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учетом цели высказывания и особенностей слушателя;
- участвовать в диалоге и дискуссии, проявляя уважение к мнению собеседника;
- выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности;
- классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людей и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т.д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей(гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведения произведения, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Универсальные учебные действия (УУД):

- сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходство и различие;
- отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного;
- сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

Творческая деятельность учащихся(на основе литературных произведений)

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение(по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время(в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т.д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения; восстанавливать деформированный план по тексту;
- инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»;
- создавать по аналогии произведения разных жанров, сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги.

Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»).

Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;
- устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию;
- понимать информацию, данную в тексте, и на ее основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде;
- ориентироваться в книге;
- ориентироваться в словарях и справочниках, соответствующих возрасту.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс (102ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начала. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча.

Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Универсальные учебные действия (УУД):

- использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы ее решения и выбирать наиболее продуктивные;

- овладевать алгоритмом выполнения типовых учебных задач, контролировать выполнение задания по алгоритму, составлять алгоритмы для новых задач;
- выбирать вид чтения в зависимости от поставленной цели;
- уметь работать с текстами произведений разных жанров;
- составлять план, устанавливать последовательность событий и причинно-следственные связи между ними;
- овладевать устной и письменной коммуникативной культурой;
- производить самоконтроль и самооценку, сравнивать свою работу с образцом, находить неточности и ошибки, корректировать – вносить исправления, дополнения, изменения, оценивать свою деятельность;
- произвольно и аргументировано строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с учебной задачей;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения;
- понимать позицию автора текста и выразить свою точку зрения;
- уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное и определять главную мысль произведения; пользоваться разными видами чтения для решения учебных задач;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных героев;
- ориентироваться в нравственном содержании произведения, давать оценку морального содержания и нравственного значения действия персонажей при изучении художественных произведений;
- стремиться к самоопределению и самопознанию путем сравнения себя с героями литературных произведений.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь —сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк—повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

Универсальные учебные действия (УУД):

- использовать в речи литературоведческие понятия, находить в произведении средства выразительности;
- различать тексты художественные и научно-популярные, различать тексты в стихотворной и прозаической форме, стихотворные и прозаические жанры;
- ориентироваться в структуре текста и аппарате книги, определять тип книги.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Универсальные учебные действия (УУД):

- интерпретировать текст;

- самостоятельно формулировать творческую учебную задачу; выбирать способы и формы решения учебной задачи;
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам, оформлять и делать презентации творческих работ и проектов;
- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения, восстанавливать деформированный текст;
- инсценировать художественные произведения, готовить театрализованные постановки; моделировать «живые картины»;

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура). Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач.

Определение порядка учебных действий, составление алгоритма(памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;
- находить в произведении необходимую информацию, заданную в явной и скрытой форме; преобразовывать текстовую информацию в табличную;
- работать с моделями, таблицами и схемами;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию;
- ориентироваться в мире книг, находить книгу по заданной теме и авторской принадлежности, уметь находить книгу в открытом фонде библиотеки или по каталогу;
- пользоваться информацией о книге, содержащейся в ее аппарате;
- пользоваться разными источниками информации (словари, справочники, ИКТ).

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т.д.);
- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Тематическое планирование 3 класс

УМК: «Школа XXI века» Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова «Литературное чтение»

Количество часов: всего 136 часов; в неделю 4 часа

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов
	Устное народное творчество	11
1.	Малые формы фольклора: загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик»	1
2.	Малые формы фольклора. Пословицы. Какие бывают пословицы. Пословицы о Родине.	1
3.	Малые формы фольклора. Русские народные сказки. «Самое дорогое».	1
4.	Малые формы фольклора. Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую».	1
5.	Литературное слушание. Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич»	1
6.	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка» Башкирская народная сказка. «Умная внучка».	1
7.	Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках.	2
8.	Литературное слушание. Русские народные сказки «Елена Премудрая», чукотская сказка «Девушка и Месяц».	1
9.	Контрольная работа Малые формы фольклора: скороговорки, потешки.	1
10.	Обобщение по теме «Устное народное творчество». Проверь себя.	1
	Былины	5
11.	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1
12.	Былины. «Добрыня и Змей»	1
13.	Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула»	1
14.	Литературное слушание. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча» «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович»	1
15.	Обобщение по разделу «Былины».	1
	Басни	5
16.	Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лиса и виноград»	1
17.	И. Крылов «Ворона и Лисица. Эзоп «Ворон и Лисица»	1
18.	Литературное слушание. И. Крылов «Крестьянин и работник», «Волк и Ягненок», «Слон и Моська»	1
19.	Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса», А. Е. Измайлов «Филин и Чиж», И. А. Крылов «Квартет».	1
20.	Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверь себя».	1
	Александр Сергеевич Пушкин	10
21.	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1
22.	Дополнительное чтение. А. С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1
23.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	3

24.	Литературное слушание и работа с детской книгой «Сказки Пушкина» К. Г. Паустовский.	1
25.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде»; Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны»	1
26.	С тихи о природе. А. С. Пушкин. «Вот север тучи нагоняя...», «Зимний вечер».	1
27.	«Стихи о няне». А.С. Пушкин «Няне»	1
28.	Контрольная работа . Обобщение по разделу «Произведения А. С. Пушкина»	1
	Стихи русских поэтов	5
29.	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...».	1
30.	Стихи об осенней природе. А. Майков «Осень»	1
31.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...», «Весенний дождь»	1
32.	Литературное слушание. И. Бунин «Листопад».	1
33.	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»	1
	Лев Николаевич Толстой	11
34.	Л. Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и Волк»	1
35.	Литературное слушание. Книги Л. Н. Толстого. Рассказ Л. Толстого «Ореховая ветка»,	1
36.	Литературное слушание. Сказки Л. Толстого.	1
37.	Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»	1
38.	Научно-популярные и художественные рассказы. Л. Толстой. Рассказы «Зайцы», «Лебеди».	1
39.	Научно-популярные и художественные рассказы. Л. Толстой. «Лев и собачка»	1
40.	Художественные рассказы Л. Толстого. Л. Толстой «Прыжок»	2
41.	Былины Л. Толстого. Былина «Как боролся русский богатырь»	1
42.	Книги Л.Н. Толстого. Рубрика «Книжная полка».	1
43.	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя».	1
	Николай Алексеевич Некрасов	7
44.	Стихотворения о детях. Н. Некрасов «Крестьянские дети».К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок»	1
45.	Литературное слушание. Н. Некрасов «Крестьянские дети»	1
46.	Стихи о природе. Н. Некрасов «Славная осень»	1
47.	Н. А. Некрасов. «Зеленый шум».К. И. Чуковский «Зеленый шум»	1
48.	Стихи о природе. Н. Некрасов «Мороз-воевода»	1
49.	Произведения Н. Некрасова. К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова».Н. А. Некрасов «Саша»,	1
50.	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»	1
	Антон Павлович Чехов	6
51.	Контрольная работа №3. Повести и рассказы. А. П. Чехов «Степь»	1
52.	Повести и рассказы. А. П. Чехов «Белолобый»»	1
53.	Произведения о детях. А. Чехов «Ванька».	2
54.	Литературное слушание. Книги о животных. Рассказ Л. Андреева «Кусака»	1

55.	Очерки и рассказы. Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова»	1
	Сказки зарубежных писателей	4
56.	Сказки зарубежных писателей. Ш. Перро «Подарки феи»	1
57.	И. Топелиус «Солнечный луч вноябре».Дополнительное чтение Ц. Топелиус «Зимняя сказка»	1
58.	Литературное слушание. «В мире сказок». Сказки Г.-Х. Андерсена «Снеговик»	1
59.	Литературное слушание. «В мире сказок».Братья Гримм «Умная дочь крестьянская». Обобщение по разделу «В мире сказок»	1
	Стихи русских поэтов	7
60.	Стихи о Родине. И. Никитин «Русь»	1
61.	Стихи о природе. И. Никитин «Утро»	1
62.	Стихи о детях и для детей. И. Суриков «Детство»	1
63.	Литературное слушание. Стихи русских поэтов.И. С. Никитин «Помню я: бывало няня...»	1
64.	Стихи о Родине. С. Дрожжин «Привет», «Зимний день»	1
65.	Литературное слушание. Стихи о Родине.Ф. Н. Глинка «Москва»	1
66.	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»	1
	Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк	7
67.	Рассказы о животных. Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	2
68.	Сказки о животных. Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1
69.	Рассказы о животных.В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»	1
70.	Литературное слушание. Рассказы о животных.Д. Мамин- Сибиряк «Постойко»	2
71.	Обобщение по разделу «Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка».	1
	Александр Иванович Куприн	8
72.	Произведения о людях. А. И. Куприн «Синяя звезда», «Скворцы»	4
73.	Произведения о людях. А. Куприн «Барбос и Жулька»	2
74.	Произведения о животных.А. Куприн «Собачье счастье»	1
75.	Контрольная работа . Обобщение по разделу «Рассказы А. Куприна»	1
	Сергей Александрович Есенин	7
76.	Есенин. Стихи о Родине. «Я покинул родимый дом...»	1
77.	С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...». Стихи о природе	1
78.	Стихи о природе. С. Есенин «Береза»	1
79.	Стихотворения для детей. С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
80.	Литературное слушание. Стихи русских поэтов.«Топа да болота...», «Сыплет черемуха снегом», И. С. Тургенев «Деревня»	1
81.	Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина»	1
82.	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов	1
	Константин Георгиевич Паустовский	11
83.	Произведения для детей К.Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	3
84.	Произведения для детей. К.Г. Паустовский «Теплый хлеб».	1
85.	Рассказы о животных. К. Паустовский «Кот-ворюга»	3
86.	Рассказы К.Г. Паустовского. К. Паустовский «Какие бывают дожди»	1
87.	Обобщение по разделу «Рассказы К. Паустовского». К. Паустовский «Заячьи лапы»	1
88.	Литературное слушание. Детские книги о природе. И. С. Тургенев «Перепелка», «Воробей»	1

89.	Контрольная работа №6. Урок-концерт «Моя любимая книжка»	1
	Самуил Яковлевич Маршак	4
90.	Стихи о родной природе. С. Маршак «Урок родного языка».	1
91.	Стихи о родной природе. С. Маршак «Ландыш».	1
92.	Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака»	1
93.	Литературное слушание. С. Маршак «Кошкин дом».	1
	Леонид Пантелеев	5
94.	Художественные рассказы. Л. Пантелеев «Честное слово».	1
96.	Художественные рассказы. В. Осеева. «Бабка»	1
97.	Исторические рассказы. Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	2
98.	Литературное слушание. Книги Л. Пантелеева. Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая»	1
	Аркадий Петрович Гайдар	5
99.	А. Гайдар «Горячий камень»	1
100.	Повесть о детях. А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы).	1
101.	Писатели о писателях. С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	1
102.	Комплексная контрольная работа на межпредметной основе	1
103.	Литературное слушание. Детские книги о детях. Ю. Драгунский «Девочка на шаре»	1
	Михаил Михайлович Пришвин	7
104.	Разножанровые произведения М. М. Пришвин. М. Пришвин «Двойной след»	1
105.	М. М. Пришвин. Очерк «Моя Родина»	1
106.	Урок-обобщение по разделу «Произведения о детях и для детей»	1
107.	Рассказы о животных. М. Пришвин «Выскочка».	1
108.	Рассказы о природе. М. Пришвин «Жаркий час».	1
109.	В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине»	1
110.	Контрольная работа Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов».	1
	Произведения зарубежных писателей	11
111.	Рассказы о животных. Дж. Лондон «Волк»	3
112.	Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	3
113.	Литературное слушание. Книги для детей зарубежных писателей. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»,	1
114.	Слушание и работа с детской книгой. Книги зарубежных писателей. «Об удивительных птицах», Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».	2
115.	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». Рубрика «Проверь себя». Библиотечный урок. «Летнее чтение»	2

Тематическое планирование

4 класс

УМК: «Школа XXI века» Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова «Литературное чтение»

Количество часов: всего 102 часа; в неделю 3 часа

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов
	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	7
1.	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Крупицы народной мудрости.	1
2.	Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1
3.	Былина «Волх Всеславович». Русская народная сказка «Марья Моревна».	1
4.	Былина «Вольга Святославич». Народные легенды. «Легенда о граде Китеже»	1
5.	Народные легенды. «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1
6.	Народные песни. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	1
7.	Контрольная работа №1 по теме «Произведения фольклора» Народные песни. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	1
	Басни. Русские баснописцы	4
8.	Произведения русских баснописцев. И.Крылов «Стрекоза и Муравей». И.Хемницер «Стрекоза». Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи».	1
9.	И.Хемницер «Друзья». И.Крылов «Крестьянин в беде». А.Измайлов «Кукушка». А.Измайлов «Лестница».	1
10.	Баснописец И.А.Крылов. И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет», «Осёл и Соловей». С.Михалков «Слово о Крылове».	1
11.	Басни И.И.Дмитриева. И.И.Дмитриев «Муха». И.Дмитриев «Петух, кот и мышонок». Рубрика «Проверьте себя».	1
	Произведения В.А.Жуковского	5
12.	Стихотворения Жуковского. В.Жуковский «Песня», «Ночь».	1
13.	Стихотворения Жуковского. В.Жуковский «Вечер», «Загадки».	1
14.	Волшебные сказки в стихах. В.Жуковский «Спящая царевна».	1
15.	Книги В.А.Жуковского. В.Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери».	1
16.	Произведения В.А.Жуковского. Рубрика «Проверьте себя»	1
	Произведения А.С.Пушкина	5
17.	Повторение изученных произведений А.С.Пушкина. «Осень» (отрывки) Г.Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).	1
18.	Стихи А.С.Пушкина. А.С.Пушкин «И.И.Пушину», «Зимняя дорога». И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).	1

19	А.С.Пушкин «Туча», «Гонимы вешними лучами...» и др.	1
20.	Сказки А.С.Пушкина. А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Песнь о вещем Олеге», «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»).	1
21.	Контрольная работа №2 по теме «Басни. Произведения А.С.Пушкина, В.А.Жуковского»	1
	Произведения М.Ю.Лермонтова	2
22	Стихи о природе М.Ю.Лермонтова. М.Лермонтов «Горные вершины», «Утёс», «Москва, Москва!..Люблю тебя как сын...», «Парус».	1
23.	Книги М.Ю.Лермонтова. М.Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	1
	Произведения П.П.Ершова	2
24	Литературные (авторские) сказки. П.Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1
25	Стихи П.П.Ершова. П.Ершов «Кто он?». Русские поэты. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверьте себя»	1
	Произведения В.М.Гаршина	2
26.	Сказки В.М.Гаршина. В.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
27.	Авторские сказки. В.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Рубрика «Проверьте себя».	1
	Произведения русских писателей о детях	5
28.	Произведения о детях. Н.Гарин-Михайловский «Старый колодезь» глава из повести «Детство Тёмы».	1
29.	Произведения о детях. К.Станюкович «Максимка».	1
30.	Произведения русских писателей о детях. Д.Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка».	1
31.	Произведения о детях. В.Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1
32.	Контрольная работа №3 по теме «Произведения о детях»	1
	Произведения зарубежных писателей	6
33	Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1
34.	Произведения Марка Твена и В.Гюго о детях. 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гельберри Финна».	1
35.	Сказки зарубежных писателей. Х.-К.Андерсен «Дикие лебеди».	1
36.	Сказки зарубежных писателей. Х.-К.Андерсен «Самое невероятное».	1
36.	Произведения Х.-К.Андерсена. Стихотворение Х.-К.Андерсена «Дети года».	1
38.	«Великий сказочник» К.Паустовский . Х.-К.Андерсен «Девочка со спичками». Книги зарубежных писателей. Рубрика «Книжная полка»	1
	В мире книг	7
39.	Книга -Библия. Детская библия. Библейские предания. Библейское предание «Суд Соломона».	1
40.	Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1
41.	Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Древнеиндийский миф «Создание ночи». Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	1
42.	Книги Древней Руси «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывки из «Повести временных лет»). «О князе Владимире»	1

	(отрывки из жития).	
43.	Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	1
44.	Контрольная работа №4 по теме «Книги русских и зарубежных писателей» Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	1
45.	Жанры Древнерусской литературы «Поучения Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»), рубрика «Книжная полка «Книги бывают разные»».	1
	Произведения Л.Н.Толстого	7
46.	Повторение изученных произведений Л.Н.Толстого. «Воспоминания Л.Н.Толстого».	1
47.	Художественные рассказы. Л.Н.Толстой «Акула».	1
48.	Авторские сказки. Л.Н.Толстой «Два брата».	1
49.	Басни Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Мужик и Водяной». Научно-популярные рассказы. Л.Н.Толстой «Черепашка».	1
50.	Познавательные рассказы. Л.Н.Толстой «Русак».	1
51.	Былины Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Святогор-богатырь». Народная былина «Святогор».	1
52.	Книги Л.Н.Толстого для детей. Рубрика «Книжная полка». Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	1
	Стихи А.А.Блока	2
53.	Стихи о Родине. А.Блок «Россия».	1
54.	Стихи А.А.Блока для детей. А.Блок «Рождество», «На поле Куликовом».	1
	Стихи К.Д.Бальмонта	6
55.	Стихи о Родине и о природе. К.Бальмонт «Россия».	1
56.	Стихи о Родине и о природе. К.Бальмонт «К зиме», «Снежинка».	1
57.	Стихи о природе. К.Бальмонт «Камыши».	1
58.	Сказочные стихи. К.Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи».	1
59.	Контрольная работа № 5 по теме « Стихи русских поэтов».	1
60.	Стихи русских поэтов. Рубрика «Книжная полка». К.Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	1
	Произведения А.И. Куприна	5
61.	Рассказы о животных. А.Куприн «Скворцы».	1
62.	Сказки и легенды русских писателей. А.Куприн «Четверо нищих».	1
63.	Очерки и воспоминания. А.Куприн «Сказки Пушкина», «Воспоминания об А.П.Чехове».	1
64.	Произведения о животных. Э.Сетон-Томпсон «Виннипегский волк».	1
65.	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». В.Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	1
	Стихи И.А.Бунина	3

66.	Стихи о природе. И.Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство»	1
67.	Стихи о природе. И.Бунин «Листопад» (отрывок)	1
68.	Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. К.Чуковский «Н.Некрасов». Обобщение. Стихи русских поэтов. Рубрика «Проверьте себя»	1
	Произведения С.Я.Маршака	8
69.	Стихотворения С.Я.Маршака. С.Маршак «Словарь», «Загадки», «Зелёная застава».	1
70.	Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1
71.	Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1
72.	С. Я. Маршак «Сказка про козла».	1
73.	С.Маршак-переводчик. Р.Бёрнс «В горах моё сердце...».	1
74.	Книги С.Маршака. С.Маршак «Ледяной остров» (повесть в стихах).	1
75.	Маршак-сказочник, поэт, драматург, переводчик. Библиотечный урок.	1
76.	Контрольная работа №6 по теме «Произведения С.Маршака, И.Бунина».	1
	Стихи Н.А.Заболоцкого	2
77.	Стихи для детей. Н.Заболоцкий «Детство».	1
78.	Стихи Н.А.Заболоцкого. Н.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке», «Весна в лесу».	1
	Произведения о детях войны	4
79.	Произведения о детях войны. В.П.Катаев «Сын полка».	2
80.	Книги о детях. Детские журналы и книги. К.Симонов «Сын артиллериста».	1
81.	Контрольная работа №7 по теме «Произведения о войне».	1
	Стихи Н.М.Рубцова	3
82.	Стихи о родной природе. Н.Рубцов «Берёзы».	1
83.	Стихи о Родине. Н.Рубцов «Тихая моя родина», «Ласточка».	1
84.	Произведения о Родине. А.Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».	1
	Произведения С.В.Михалкова	4
85.	Произведения С.В.Михалкова. С.Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».	1
86.	С.Михалков «Как бы мы жили без книг?». Книга Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».	1
87.	Басни С.В.Михалкова. С.Михалков «Зеркало», «Любитель книг», «Чужая беда».	1
88.	Комплексная контрольная работа на межпредметной основе. Книги С.В.Михалкова. С. Михалков. Сказка «Как старик корову продавал».	1
	Юмористические произведения	3
89.	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Носов «Федина задача». М. Зощенко «Великие путешественники».	1
90.	Юмористические стихи. И. Гамазкова «Страдания». В.Драгунский «Тайное становится явным», «Главные реки».	1

91.	Юмористические произведения для детей. Детские журналы и газеты. М.Горький «Пепе».	1
	Очерки	4
92.	Очерки о Родине. И.Соколов-Микитов «Родина». М.Шолохов «Любимая мать-отчизна».К. Ушинский «Наше отечество».	1
93.	Очерки о людях. А.Куприн «Сказки Пушкина». Н.Шер «Картины-сказки». М.Горький «О сказках».	1
94.	Темы очерков. Р.Сеф «О стихах Джона Чиарди», Ю.Яковлев «Право на жизнь». Библиотечный урок. М.Горький «О книгах».	1
95.	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	1
	Путешествия. Приключения. Фантастика	6
96.	В мире фантастики. Н.Вагнер «Фея Фантаста».	1
97.	Н.Вагнер «Берёза»,	1
98.	Н.Вагнер «Руф и Руфина».	1
99.	Приключенческая литература Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). Контрольная работа №8. Тема: «Путешествия. Приключения. Фантастика»	1
100	Приключенческая литература Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1
101.	В.Рыбаков «О книгах Дж.Свифта» В мире книг. М.Горький «О книгах». Н.Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка».	1