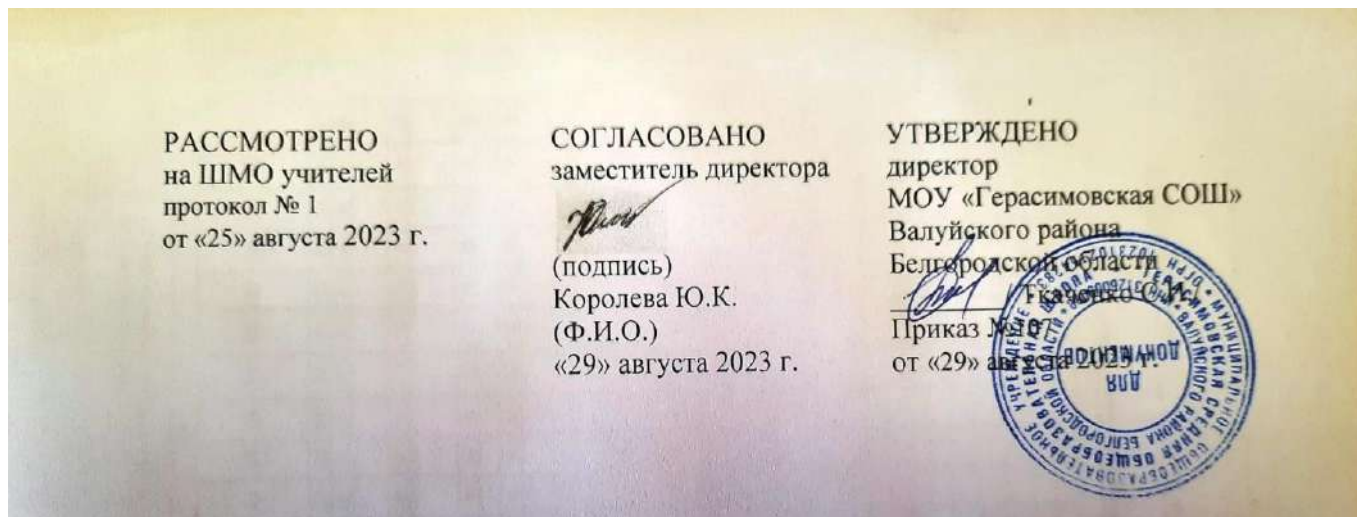


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Белгородской области

Управление образования Валуйского городского округа

МОУ «Герасимовская СОШ» Валуйского района Белгородской области



**Программа
элективного курса по русскому языку
«Практический русский»
(10 класс)**

Автор программы: С. И. Львова
Адаптировала программу
учитель русского языка и литературы: Н.А.Нагорная

с.Герасимовка 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа **элективного** курса «Русское правописание: орфография и пунктуация» ориентирована на учащихся 10 классов.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы курса «Русское правописание: орфография и пунктуация», автор С.И. Львова. (Сборник «Программы элективных курсов для 10-11 классов общеобразовательных учреждений», - М.: Русское слово, 2016).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Основная **цель** данного курса состоит в повышении правописной грамотности учащихся, в развитии культуры письма. Исходя из этого, программа предлагает рассматривать привычные проблемы прежде всего с точки зрения общих задач овладения родным, русским, языком в разных его формах, в том числе и письменной. Вот почему программа уделяет особое внимание характеристике речевого общения в целом, особенностям письменного общения, а также специфическим элементам речевого этикета, используемым в письменной речи. Кроме того, свободное владение орфографией и пунктуацией родного языка предполагает умение применять правила, учитывая речевую ситуацию, потребность как можно точнее передать смысл высказывания, используя при этом возможности письма. Это направление в обучении находит отражение во многих формулировках программы и должно быть реализовано в содержании материала, предлагаемого для изучения на занятиях по русскому языку.

Особенностью данной системы обучения является опора на языковое чутье учащихся, целенаправленное развитие их **лингвистической интуиции**. В связи с этим центральными направлениями в работе становятся, во-первых, усиленное внимание к семантической (смысловой) стороне анализируемого явления (слова, предложения), с тем чтобы безошибочно применить то или иное правило, не искажая смысла высказывания. Во-вторых, опора на **этимологический анализ** при обучении орфографии, который основывается на языковом чутье и удовлетворяет естественную потребность каждого человека разгадать тайну рождения слова, понять его истоки. Эта «этимологическая рефлексия» (Г. О. Винокур) становится надежным помощником в процессе формирования сложнейших правописных умений и навыков. И наконец, важнейшим направлением в обучении являются **систематизация и обобщение знаний** в области правописания и формирование умения ориентироваться в этом сложном разделе, учитывая его системность, логику, взаимосвязь между различными элементами (правилами, орфограммами, пунктограммами, принципами выбора написания и т. п.). Программа дает представление о том, как **нужно** распределить материал по темам, какую последовательность изучения правил избрать, чтобы в результате обучения у учащихся укрепилась уверенность в целесообразности системы русского правописания, в его мотивированности, логичности (несмотря на некоторые нарушения орфографических и пунктуационных закономерностей).

На этой базе формируется умение ориентироваться в многообразных явлениях письма, правильно выбирать из десятков правил именно то, которое соответствует данной орфограмме и пунктограмме. Такое умение значительно облегчает задачу усвоения самих правил, так как заставляет в разных орфографических (пунктуационных) явлениях видеть общие и отличительные свойства, вооружает системой обобщающих правил, которые помогают глубже осмыслить полученные ранее сведения из различных областей лингвистики, и умело пользоваться этой информацией при выборе правильного написания.

Таким образом, для достижения основных целей курса необходимо пользоваться наиболее эффективными приемами, которые помогают реализовать указанные направления в обучении. Это прежде всего работа с **обобщающими схемами и таблицами** по орфографии и пунктуации; **семантический анализ** высказывания и поиски **адекватных языковых средств** для выражения смысла **средствами** письма; работа с разнообразными **лингвистическими словарями** (в том числе и этимологическим, который в краткой и лаконичной форме дает информацию не только о происхождении слова, но и объясняет, мотивирует его написание).

Кроме того, огромными обучающими возможностями обладает такой прием, как **орфографический анализ** структурно-семантических **схем слова** (или словообразовательных моделей), которой развивает языковую догадку, способность предвидеть орфографические затруднения, вызванные морфемной особенностью того словообразовательного образца, которому соответствует данное слово и десятки других слов этой группы.

Для того чтобы полностью воплотить идею систематизации знаний и совершенствования на этой основе соответствующих умений, предлагается изолированное изучение каждой части русского правописания: орфографии (первый год обучения) и пунктуации (второй год обучения). Но это, разумеется, не исключает, а, напротив, предполагает попутное повторение важных пунктуационных правил при рассмотрении орфографической системы, а в процессе обучения пунктуации — совершенствование орфографических умений.

Данная программа рассчитана на 2 года, в 10-м классе рассматриваются только вопросы орфографии.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования.
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе я на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ) умение создавать устные и письменные тексты разных типов.
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога.
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

Предметные результаты:

1) представление о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, изучаемыми в 11 классе;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание программы

Особенности письменного общения

Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. Единство двух сторон общения: передача и восприятие смысла речи. Виды речевой деятельности: говорение (передача смысла с помощью речевых сигналов в устной форме) — слушание (восприятие речевых сигналов с целью выяснения смысла высказывания); письмо (передача смысла с помощью графических знаков) — чтение (смысловая расшифровка графических знаков).

Формы речевого общения: письменные и устные.

Речевая ситуация.

Знакомство со способами языкового анализа высказывания:

Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация и др.), жестов и мимики; ориентация на слуховое восприятие речи и зрительное — собеседника; возможность учитывать немедленную реакцию слушателя и ответно реагировать на нее. Повторы, прерывистость речи — типичные свойства устного слова. Диалог и монолог как разновидности устной речи

Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий или развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п.

Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (букв, знаков препинания, дефиса, пробела); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. д.)

Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения (разные типы), конспекты, планы, рефераты и т. п.

Основные причины возникновения письменности. Основные этапы и истоки развития современного русского письма: древнеегипетское письмо (IV тысячелетие до н. э.), финикийское письмо (XII—X вв. до н. э.), древнегреческое письмо (IX—VIII вв. до н. э.), старославянское письмо (863 г.), русское (рукописное) письмо (988 — год крещения Руси), первые печатные книги (1554 г.), введение гражданской (церковной) азбуки (1710 г.), частная реформа азбуки (1735 г., 1758 г.), создание орфографических правил Я. К. Гротом (1873 г.), реформа алфавита и орфографии (1918 г.), упорядочение Свода орфографических и пунктуационных правил (1956 г.).

Орфография

Орфография как система правил правописания. Некоторые сведения из истории орфографии. Роль орфографии в письменном общении людей, ее возможности для более точной передачи смысла речи.

Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них:

- 1) правописание морфем («пиши морфему всегда одинаково»);
- 2) слитные, дефисные и раздельные написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов слитно, реже — через дефис»);
- 3) употребление прописных и строчных букв («пиши с прописной буквы имена собственные, со строчной — нарицательные»);
- 4) перенос слова («переноси слова по слогам»).

Правописание морфем (16 ч). Морфема как минимальная значимая часть слова. Система орфограмм данного раздела орфографии. Принцип единообразного написания морфем — ведущий принцип русского правописания (морфемный).

Правописание корней. Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корней. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова. Правописание гласных корней: безударные проверяемые и непроверяемые, *е* и *э* в заимствованных словах. Правила, нарушающие единообразие написания корня (*ы* или *и* в корне после приставок), и понятие о фонетическом принципе написания. Группы корней с чередованием гласных.

Правописание согласных корней: звонких и глухих; непроизносимых; удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности (*доска — дощатый, очки — очечник*). Правописание иноязычных словообразовательных элементов (*лог, фил, гео, фон* и т. п.). Использование орфографического и словообразовательного словарей для объяснения правильного написания корня слова.

Этимологическая справка как прием объяснения написания корней слов.

Правописание приставок. Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания: 1) *п р и с т а в к и н а з (с)* — фонетический принцип; 2) *в с е о с т а л ь н ы е п р и с т а в к и* (русские и иноязычные по происхождению) — морфемный принцип написания.

Роль смыслового анализа при различении приставок *при_* и *пре_*.

Правописание суффиксов. Система орфограмм, отражающая написание суффиксов разных частей речи. Роль словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов. Типичные **суффиксы имен существительных** и их написание: *_арь(), _тель(), _ник(), _изн(а), _ость(), _ени(е)* и др. Различение суффиксов *_чик* и *_щик* со значением лица.

Типичные **суффиксы имен прилагательных** и их написание: *_оват(ый), _евит(ый), _лив(ый), _чив(ый), _чат(ый), _оньк(ий)* и др. Различение на письме суффиксов *_ив_* и *_ев_*: *_к_* и *_ск_* в именах прилагательных. Особенности образования сравнительной и превосходной степеней прилагательных и написание суффиксов в этих формах слов.

Типичные **суффиксы глагола** и их написание: *_и(ть), _е(ть), _рова(ть), _ича(ть), _ану(ть)* и др. Различение на письме глагольных суффиксов *_ова_* (*_ева_*) и *_ыва_* (*_ива_*). Написание суффикса *_е_* или *_и_* в глаголах с приставкой *обез_* (*обезлесить — обезлесеть*); *_ться* и *_тся* в глаголах.

Суффиксы причастий: образование причастий с помощью суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени (*посеять — посеявший — посеянный*). *И* и *нн* в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или от глаголов.

Правописание окончаний. Система правил, регулирующих правописание окончаний разных частей речи.

Различение окончаний *_е* и *_и* в именах существительных; окончания *_ет, _ит, _ешь, _ишь, _ут (_ют), _ат (_ят)* в глаголах.

Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: *о* и *е* после шипящих и *ц* в корне, суффиксе и окончании; правописание *ы* и *и* после *ц*; употребление разделительных *ъ* и *ь*. Правописание согласных на стыке морфем (*матросский, петроградский*); написание сочетаний *чн, цн, нч, ни, рч, ри, чк, нн* внутри отдельной морфемы и на стыке морфем; употребление *ь* для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем. Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова (обобщение). Орфографический анализ словообразовательных моделей слов и т. д.

Ъ после шипящих в словах разных частей речи. Этимологическая справка как прием объяснения написания морфем.

Работа с орфографическим словарем.

Слитные, дефисные и раздельные написания

Система орфограмм данного раздела. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе слитного или раздельного написания. Орфограммы, связанные с **различением на письме служебного слова и морфемы**. Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания *не* с разными частями речи. Различение приставки *ни_* и слова *ни* (частицы, союза). Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога.

Слитное, дефисное и раздельное написания приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий.

Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов *чтобы, также, тоже, потому, по_этому, оттого, отчего, зато, поскольку* от созвучных сочетаний слов.

Образование и **написание сложных слов** (имена существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний (*многообещающий — много обещающий*).

Употребление дефиса в словах разных частей речи.

Работа со словарем «Слитно или раздельно?».

Написание строчных и прописных букв

Ознакомление с основным содержанием данного раздела орфографии. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.

Работа со словарем «Строчная или прописная буква?».

Подведение итогов.

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1.	Особенности письменного общения	1
Орфография (16 ч)		
2.	Орфография как система правил правописания. Морфема как минимальная значимая часть слова.	1
	Правописание корней. Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корня.	2
	Правописание приставок.	2
	Правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов, причастий	2
	Правописание окончаний.	1
	Слитные, дефисные и раздельные написания. Различение приставки <i>ни</i> и слова <i>ни</i> (частицы, союза).	2
	Слитное, дефисное и раздельное написания приставок в наречиях.	1
	Особенности написания производных предлогов.	2
	Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов	1
	Написание сложных слов.	1
	Написание строчных и прописных букв.	1
	ИТОГО	17

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Методическая литература для учителя

1. Адмони В.Г. Типология предложений. // В кн.: Исследования по общей теории грамматики. - М., 1968.
2. Бахтин М.М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках. // В кн.: Эстетика словесного творчества. - М., 1975.
3. Болотова Г.А. Очерк функционального синтаксиса русского языка.-М., 1981.
4. Бурвикова Н.Д. Типология текстов для аудиторной и внеаудиторной работы. - М., 1988.
5. Бухбиндер В.А. О некоторых прикладных и лингвистических аспектах текста. // В кн.: Лингвистика текста и обучение иностранным языкам. - Киев, 1978.
6. Величко Л.И. Работа с текстом на уроках русского языка. - М., 1983.
7. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. -М.,1981.
8. Гранин Г.Г., Бондаренко СМ., Концевая ЛА. Как учить работать с книгой. - М: НПО «Образование», 1995.
9. Гольцова, Н. Г. Русский язык в таблицах. 10–11 классы / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. – М. : Русское слово, 2013.
10. Гольцова, Н. Г. Русский язык : трудные вопросы морфологии. 10–11 классы / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. – М. : Русское слово, 2013.
11. Доблаев Л.П. Смысловая структура текста и проблемы его понимания. -М.,1082.
12. Дридзе Т.М. Текстовая деятельность в структуре социальной коммуникации. - М,1984.
13. Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. - М., 1982.
14. Зарубина Н.Д. Текст: лингвистический и методический аспекты. -
15. Ипполитова НА. Текст в системе обучения русскому языку в школе: Учеб. пособие. - М.: Флинта-Наука, 1998.
16. Колшанский Г.В. Коммуникативная функция и структура языка.-М., 1984.
17. Колшанский Г.В. Контекстная семантика. - М., 1980.
18. Купалова А.Ю. Текст и занятия родным языком. - М., 1996.
19. Леонтьев АА. Язык, речь, речевая деятельность. - М., 1969.
20. Леонтьев АЛ. Признаки связности и цельности текста // В кн.: Лосева Л.М. Как строится текст. - М., 1980.
21. Мальчевская Т.Н. Специфика научных текстов и принципы их классификации. - М.: Наука, 1976.
22. Меркин, Б. Г. Русский язык : подготовка к ЕГЭ : дидактические и справочные материалы, тесты / Б. Г. Меркин, Л. Г. Смирнова. – М. : Русское слово, 2014.
23. Москальская О.И. Текст - два понимания и два подхода // В кн.: Психолингвистическая и лингвистическая природа текста и особенности его восприятия. - Киев, 1979.
24. Русский язык. Функционирование грамматических категорий. Текст и контекст. - М., 1984.
25. Солганик Г.Я. Стилистика текста. - М., 1997.
26. *Типичные* ошибки при выполнении заданий Единого государственного экзамена по русскому языку /И. П. Цыбулько [и др.]. -М. : ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2015.

Литература для учащихся

1. Антонова С.В. Русский язык: задания типа А Единого государственного экзамена: рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений / С. В. Антонова, Т. И. Склизкова. –М. : Вентана-Граф, 2014.
2. Антонова С.В. Русский язык: задания типа А Единого государственного экзамена: рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений /С. В. Антонова, Т. И. Склизкова. –М. : Вентана-Граф, 2014.
3. Антонова С.В. Русский язык: задания типа В Единого государственного экзамена: рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений / С. В. Антонова, Т. И. Склизкова. –М.: Вентана-Граф, 2014.
4. Антонова С.В. Русский язык: задания типа В Единого государственного экзамена: рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений/ С. В. Антонова, Т. И. Склизкова. –М.: Вентана-Граф, 2014.
5. Войлова К.А. Русский язык. Культура речи: тематическая тетрадь/К. А. Войлова.-М.: Дрофа, 2013.
6. Гостева Ю.Н. ЕГЭ. Русский язык. Тематическая рабочая тетрадь ФИПИ/Ю. Н.Гостева, В. В. Львов. -

М.: Экзамен, 2014.

7. Дунаев А.И. Культура речи: тестовые задания для абитуриентов и школьников/А. И. Дунаев, В. А. Ефремов, В. Д. Черняк. - СПб. : САГА : Азбука-классика, 2011.

8. Козловская М.В. Русский язык. Анализ текста: пособие для подготовки к Единому государственному экзамену/М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. - СПб.: САГА : Азбука-классика, 2014.

9. Мазнева О.А. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: пособие для старшеклассников/О. А. Мазнева, И. М. Михайлова. - М. : Дрофа, 2012.

10. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 классы/А. Б. Малюшкин. -М. : ТЦ «Сфера», 2013.

11. Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к ЕГЭ по русскому языку. Грамматика. Речь. 10-11 классы. М.: Просвещение, 2015.

12. Русский язык. Решение сложных задач /авт.-сост. Ю. Н. Гостева [и др.]. - М. : Интеллект-центр, 2014. - (Отличник ЕГЭ).

13. Самое полное издание типовых вариантов заданий ЕГЭ: 2015: Русский язык/авт.-сост.

14. И. П. Цыбулько [и др.]. -М. : Астрель, 2015.

Школьные словари русского языка

1. Ашукин Н. С, Ашукина М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения (любое издание).

2. Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 1999.

3. Быстрова Е. А., Окунева А. П., Карашева Н. Б. Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998.

4. Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд. — М., 1994.

5. Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998.

6. Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997.

7. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.

8. Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004.

9. Львова С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. — М., 2004.

10. Панов Б. Т., Текучее А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — М., 1981.

11. Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — 2-е изд., испр. — М., 1998.

12. Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII—XX вв.). — М., 1996.

13. Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М., 2000.

14. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — 2-е изд. — М., 1991.

15. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 1997.

16. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. — 4-е изд. — М., 1999.

17. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М. В. Панов. — М., 1984.

Учебные диски и мультимедийные электронные учебники, энциклопедии

1. CD «Большая Советская энциклопедия»

2. CD «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия» (Мультимедийная энциклопедия)

3. 1С Репетитор. Русский язык.

4. 1С Репетитор. Русский язык. Варианты ЕГЭ 2006

5. 1С Репетитор. Тесты по пунктуации

6. CD Репетитор-тренажёр. Русский язык. Основной курс.

7. CD Конструктор тестов. Тренажёр.

8. CD «Энциклопедия русского языка»

Образовательные электронные ресурсы

1. <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ

2. <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

3. <http://www.9151394.ru/projects/liter/uroksoch/index.html> - Дистанционный семинар
4. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
5. <http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
6. <http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
7. <http://vschool.km.ru/> - виртуальная школа Кирилла и Мефодия (русский 5-6)
8. <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
9. <http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»
10. <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
11. <http://school-sector.relarn.ru/> - школьный сектор ассоциации РЕЛАРН
12. <http://pedsovet.alledu.ru/> - Всероссийский августовский педсовет
13. <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
14. <http://www.1september.ru/> - газета «Первое сентября»
15. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
16. <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
17. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы
<http://www.mapryal.org/>
18. Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigators.gramota.ru/>
19. Новый словарь русского языка http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp
20. Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии)
<http://yamal.org/ook/>
21. Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
22. Русский язык и культура речи
http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
23. Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>
24. Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий)
<http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html>
25. Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>
26. Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>
27. Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <http://sertolovo.narod.ru/1.htm>
28. Ярославский институт развития образования. Дистанционная поддержка учителей-словесников
http://www.iro.yar.ru:8101/resource/distant/russian_language/index3.htm
29. Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm
30. Основные правила грамматики русского языка http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
31. Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>
32. Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
33. Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
34. Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>
35. Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>
36. Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>
37. Русский язык. Тест-экзамены, 9-11 классы
<http://main.emc.spb.ru/Staff/KNV/otvet/russian/RUS11.HTM>
38. Говорим по-русски! <http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.html>
39. Словесник <http://slovesnik-oka.narod.ru/>
40. Русское письмо <http://character.webzone.ru>
41. Редактор.ru <http://www.redactor.ru/>
42. Ономастикон. Русские фамилии <http://express.irk.ru/1000/fam/index.htm>
43. Словесник <http://www.slovesnik.ru>
44. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>
45. Дистанционная поддержка учителей-словесников
http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm
46. Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>
47. Русское слово <http://www.rusword.com.ua>

48. Проверь себя! http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm

49. Правила русской орфографии и пунктуации <http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>

50. Тесты по пунктуации <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>

Материально-техническое обеспечение

- Мультимедийный проектор
- Гарнитура
- Компьютер с подключением к Интернет
- Принтер
- Интерактивная доска
- Мобильный компьютерный класс

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<i>Речь и речевое общение</i>	
<ul style="list-style-type: none">• использовать различные виды монолога в различных ситуациях общения;• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.	<ul style="list-style-type: none">• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.
<i>Речевая деятельность</i>	
Аудирование <ul style="list-style-type: none">• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме.	<ul style="list-style-type: none">• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.
Чтение <ul style="list-style-type: none">• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного,	<ul style="list-style-type: none">• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе

<p>выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; • использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. 	<p>представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</p>
<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре); • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; • соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета. 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.
<p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление); • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и 	<ul style="list-style-type: none"> • писать рецензии, рефераты; • составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты; • писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

<p>пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.</p>	
<i>Текст</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.
<i>Функциональные разновидности языка</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • различать и анализировать тексты разных жанров, • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. 	<ul style="list-style-type: none"> • различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; • создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; • анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.
<i>Общие сведения о языке</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; • оценивать использование основных изобразительных средств языка. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.
<i>Фонетика и орфоэпия. Графика</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетический анализ слова; 	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные выразительные средства

<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. 	<p>фонетики (звукопись);</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать прозаические и поэтические тексты; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.
<p><i>Морфемика и словообразование</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
<p><i>Лексикология и фразеология</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; • аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; • опознавать омонимы разных видов; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
<p><i>Морфология</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.